Nº2297

Disney

www.abriljovem.com.br

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

Abril

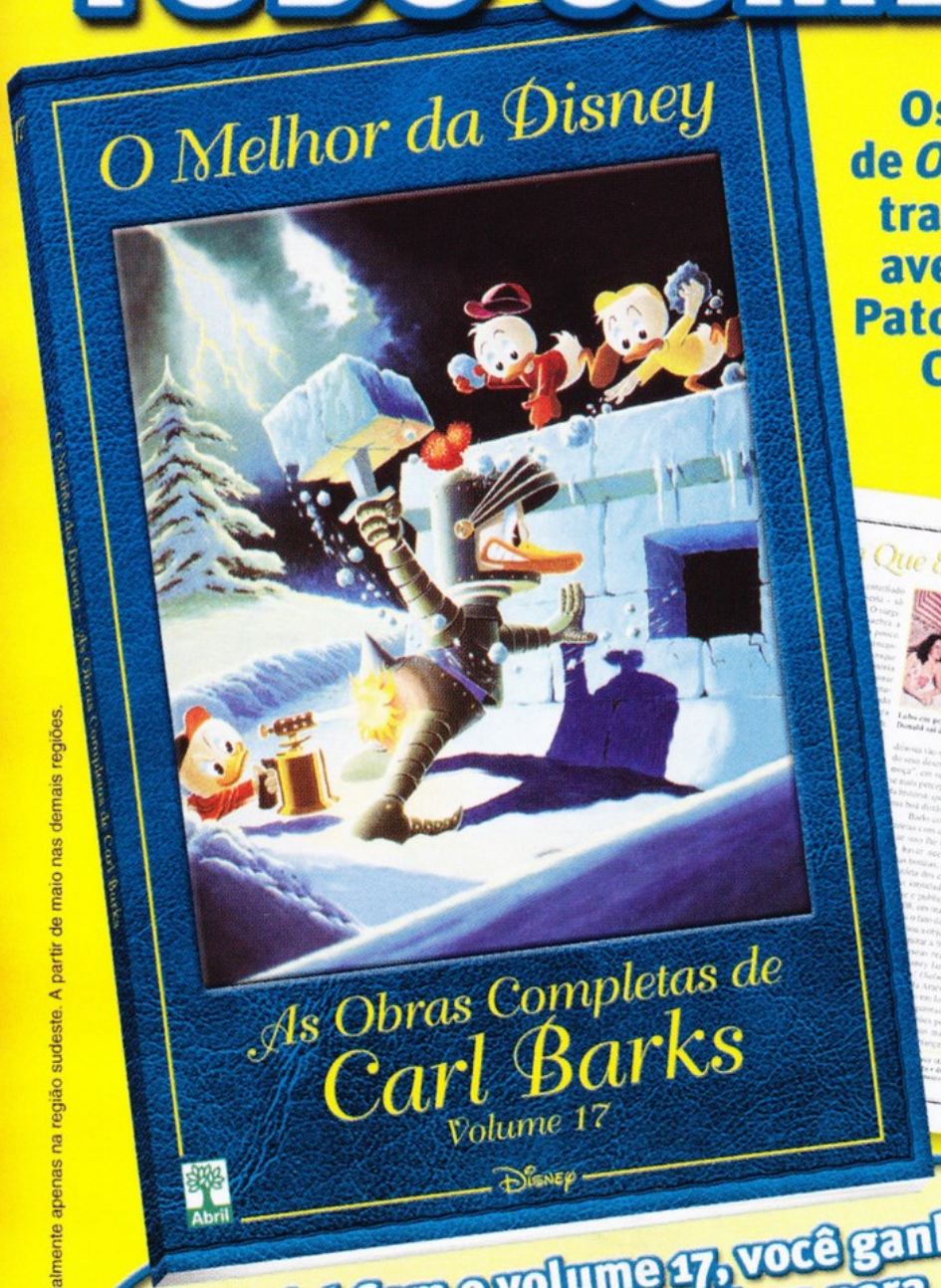
50 PÁGINAS!

Validade da promoção: 19/04/2006

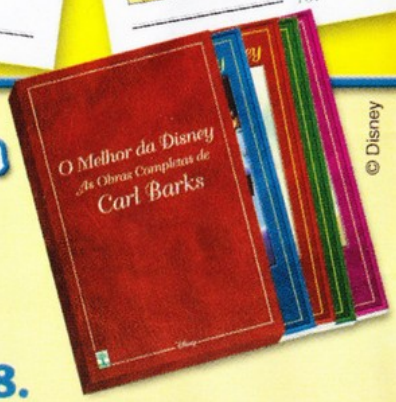
PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA

Abril

VEJA COMO TUDO COMEÇOU!



Os novos volumes de *O Melhor da Disney* trazem as primeiras aventuras curtas do Pato Donald feitas por Carl Barks entre 1943 e 1948.



Grátis! Com o volume 17, você ganha uma caixa-colecionadora para guardar os volumes 17 a 20!

Já nas bancas os nºs 17 e 18.

EDITORA Abril

Inicialmente apenas na região sudeste. A partir de maio nas demais regiões.

© Disney

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.abriljovem.com.br

Zé Carioca

WALT DISNEY

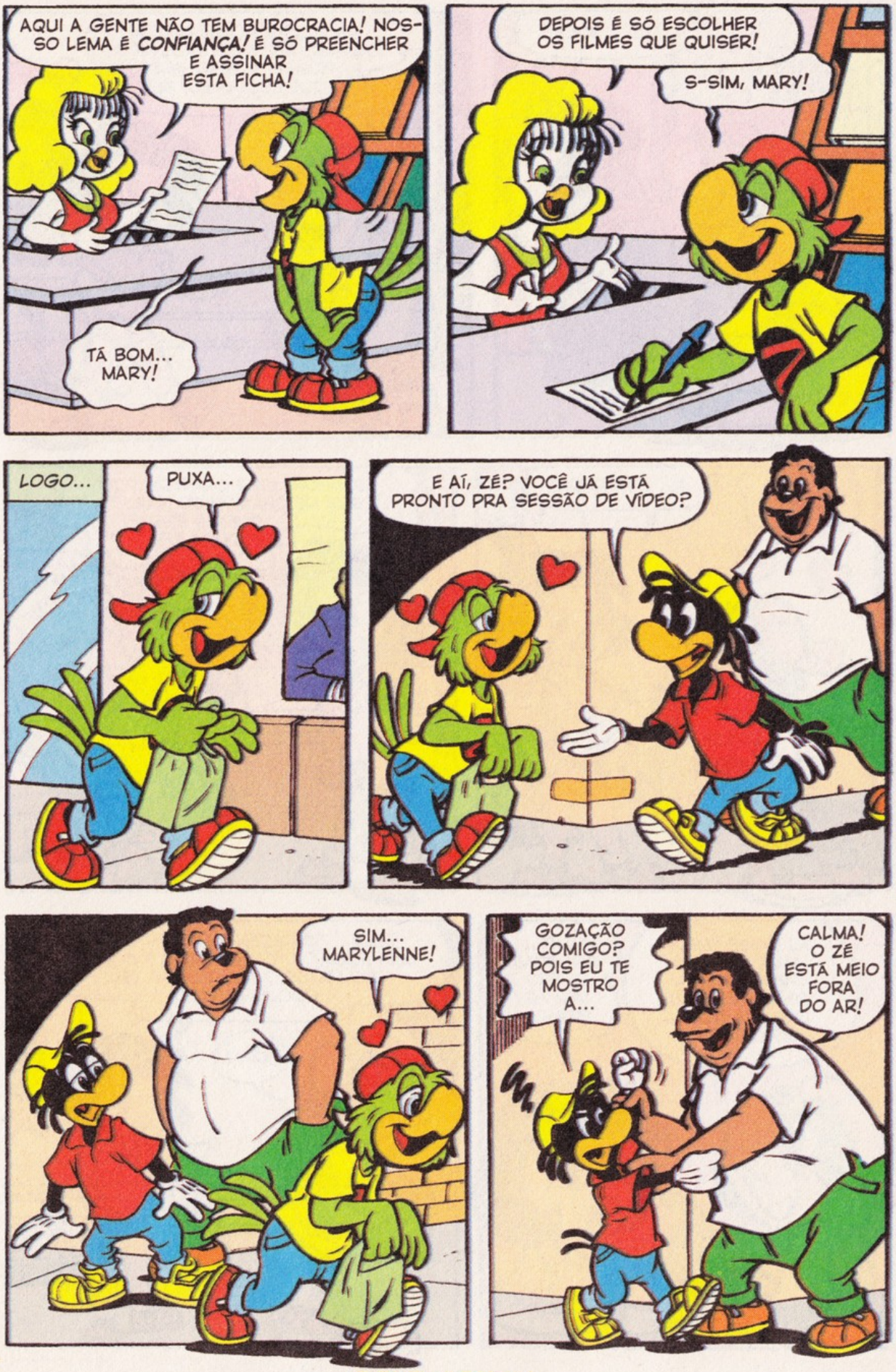
Videopaquera

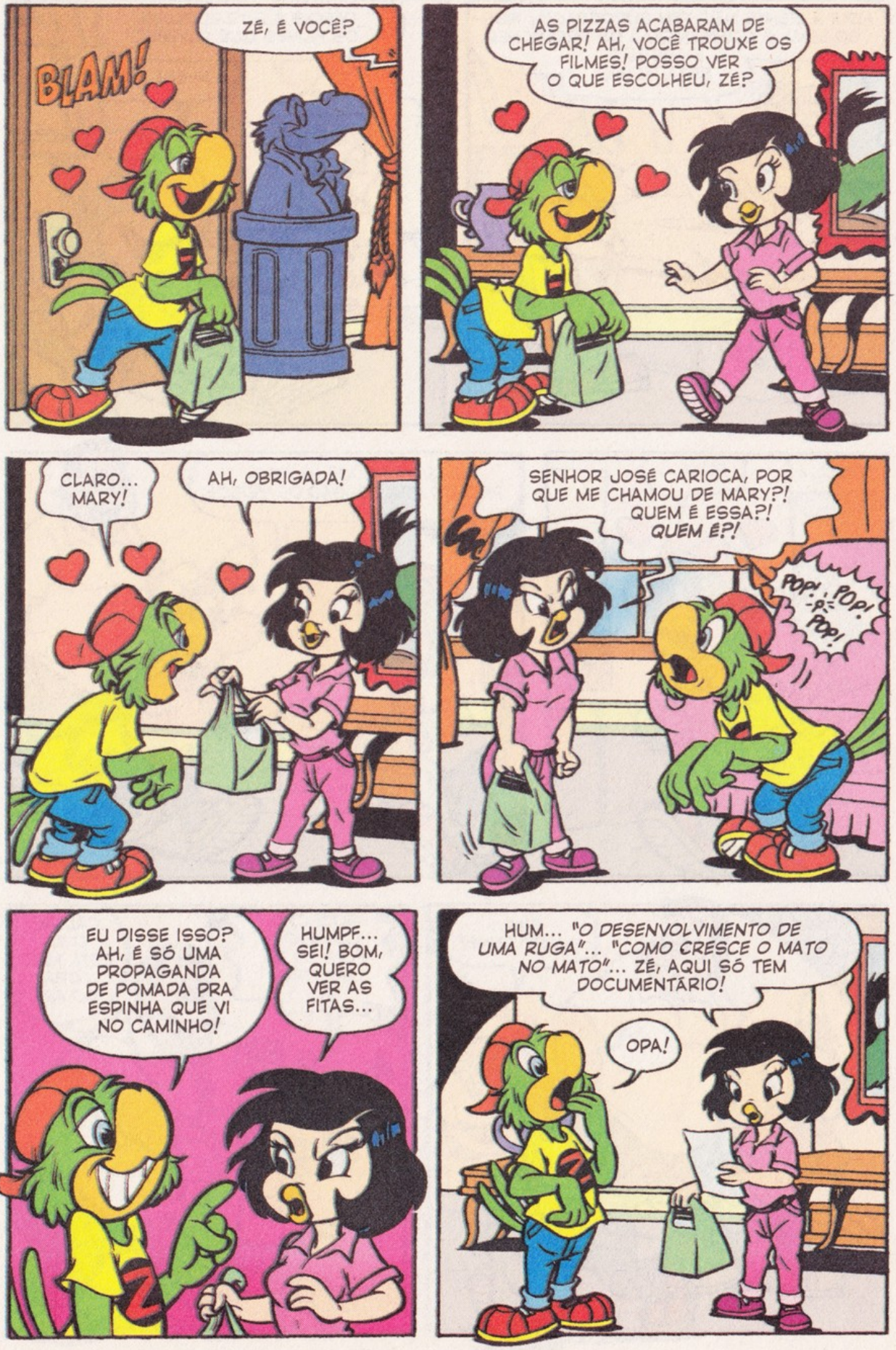
B9600035-RZC2054/5-ZC2297/1 Publicada originalmente em 1996.

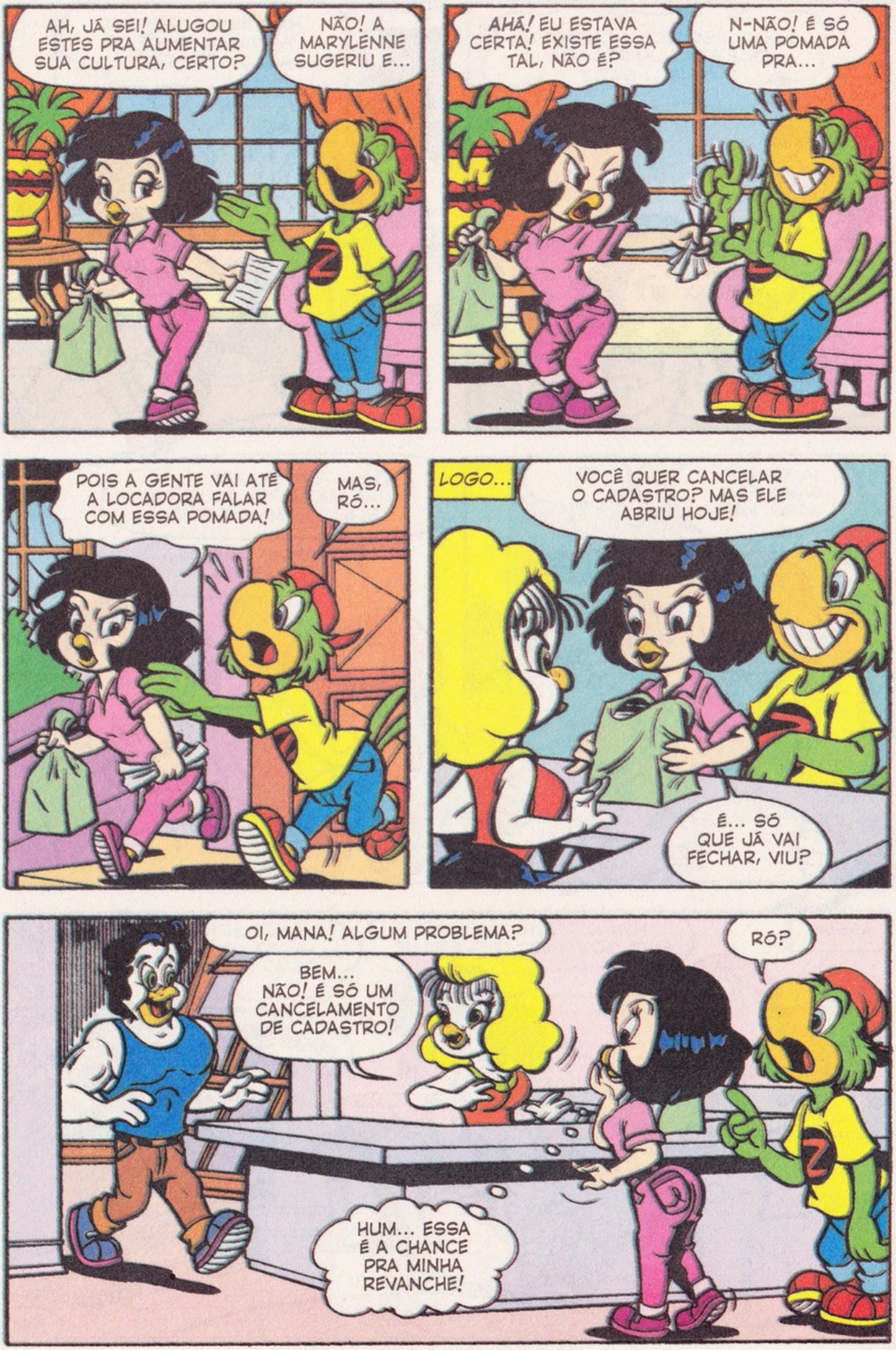
CAPA - Desenhos: ILUSTRARTE • Cores: DONIZETI AMORIM

Desenhos: APARECIDO NORBERTO • Cores e Letras: LUA AZUL

VAMOS VER! TALVEZ TENHA ALGUMA NOVIDADE!
HUM... POR ENQUANTO, NÃO VI NADA INTERES-SANTE!
POSSO AJUDAR?
HEIN?
SOU MARYLENNE... MAS PODE ME CHAMAR DE MARY! QUER SE CADASTRAR?
GÃÃÃ...
É MELHOR FECHAR O BICO! PODE DAR CÃIBRA!
COMO? AH, SIM! RÊ, RÊ!
E ENTÃO? QUER SE CADASTRAR?
AH, CLARO... MARY!


AQUI A GENTE NÃO TEM BUROCRACIA! NOSSO LEMA É *CONFIANÇA!* É SÓ PREENCHER E ASSINAR ESTA FICHA!
TÁ BOM... MARY!
DEPOIS É SÓ ESCOLHER OS FILMES QUE QUISER!
S-SIM, MARY!
LOGO...
PUXA...
E AÍ, ZÉ? VOCÊ JÁ ESTÁ PRONTO PRA SESSÃO DE VÍDEO?
SIM... MARYLENNE!
GOZAÇÃO COMIGO? POIS EU TE MOSTRO A...
CALMA! O ZÉ ESTÁ MEIO FORA DO AR!


BLAM!
ZÉ, É VOCÊ?
AS PIZZAS ACABARAM DE CHEGAR! AH, VOCÊ TROUXE OS FILMES! POSSO VER O QUE ESCOLHEU, ZÉ?
CLARO... MARY!
AH, OBRIGADA!
SENHOR JOSÉ CARIOCA, POR QUE ME CHAMOU DE MARY?! QUEM É ESSA?! QUEM É?!
POP! POP! POP!
EU DISSE ISSO? AH, É SÓ UMA PROPAGANDA DE POMADA PRA ESPINHA QUE VI NO CAMINHO!
HUMPF... SEI! BOM, QUERO VER AS FITAS...
HUM... "O DESENVOLVIMENTO DE UMA RUGA"... "COMO CRESCE O MATO NO MATO"... ZÉ, AQUI SÓ TEM DOCUMENTÁRIO!
OPA!


AH, JÁ SEI! ALUGOU ESTES PRA AUMENTAR SUA CULTURA, CERTO?
NÃO! A MARYLENNE SUGERIU E...
AHÃ! EU ESTAVA CERTA! EXISTE ESSA TAL, NÃO É?
N-NÃO! É SÓ UMA POMADA PRA...
POIS A GENTE VAI ATÉ A LOCADORA FALAR COM ESSA POMADA!
MAS, RÓ...
LOGO...
VOCÊ QUER CANCELAR O CADASTRO? MAS ELE ABRIU HOJE!
É... SÓ QUE JÁ VAI FECHAR, VIU?
OI, MANA! ALGUM PROBLEMA?
BEM... NÃO! É SÓ UM CANCELAMENTO DE CADASTRO!
RÓ?
HUM... ESSA É A CHANCE PRA MINHA REVANCHE!

OLHA... ESQUECE O CADASTRO DELE E FAZ UM PRA MIM, TÁ? AIAI... GATO!
QUÊ?
HÃ... ESQUEÇAM TUDO AÍ, VIU? A GENTE JÁ TÁ INDO!
PUXA, RÓ! BANQUEI O BOBO, NÉ?
BEM...
OLHA... EU VOU ATÉ OUTRA LOCADORA, ALUGO UNS FILMES ROMÂNTICOS E...
TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
ASSIM...
NEM ACREDITO QUE VOCÊ ESTÁ GOSTANDO DESSE FILME, ROSINHA!
E NÃO ESTOU! É QUE A GENTE JÁ TEVE ROMANTISMO DEMAIS POR HOJE!
UUGH!
IAÁÁ!
Fim

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

CAMPEÃO A DURAS PENAS

UM CERTO DIA, ZÉ CARIOCA ESTAVA A SERVIÇO DO TIO PATINHAS...

ZÉ, ENTREGUE ESTE ENVELOPE PRA DONA HERMENGARDA, EM VILA BAGUNÇA!

CLARO, SEU PATINHAS... VOU AGORA MESMO!

SÓ É PERMITIDO ESTACIONAR CAMINHÕES COM DINHEIRO PARA DESCARGA

BZC527-RZC527/1-ZC2297/2

Publicada originalmente em 1961.

POUCO DEPOIS...

O ENDEREÇO É AQUI...

TOC! TOC!

O QUE VOCÊ DESEJA?

EU... HÃ... A SENHORA É A DONA ESPINGARDA? VIM ENTREGAR ISTO...

UMA CONTA DO PATINHAS... AQUELE VELHO *SOVINA?*

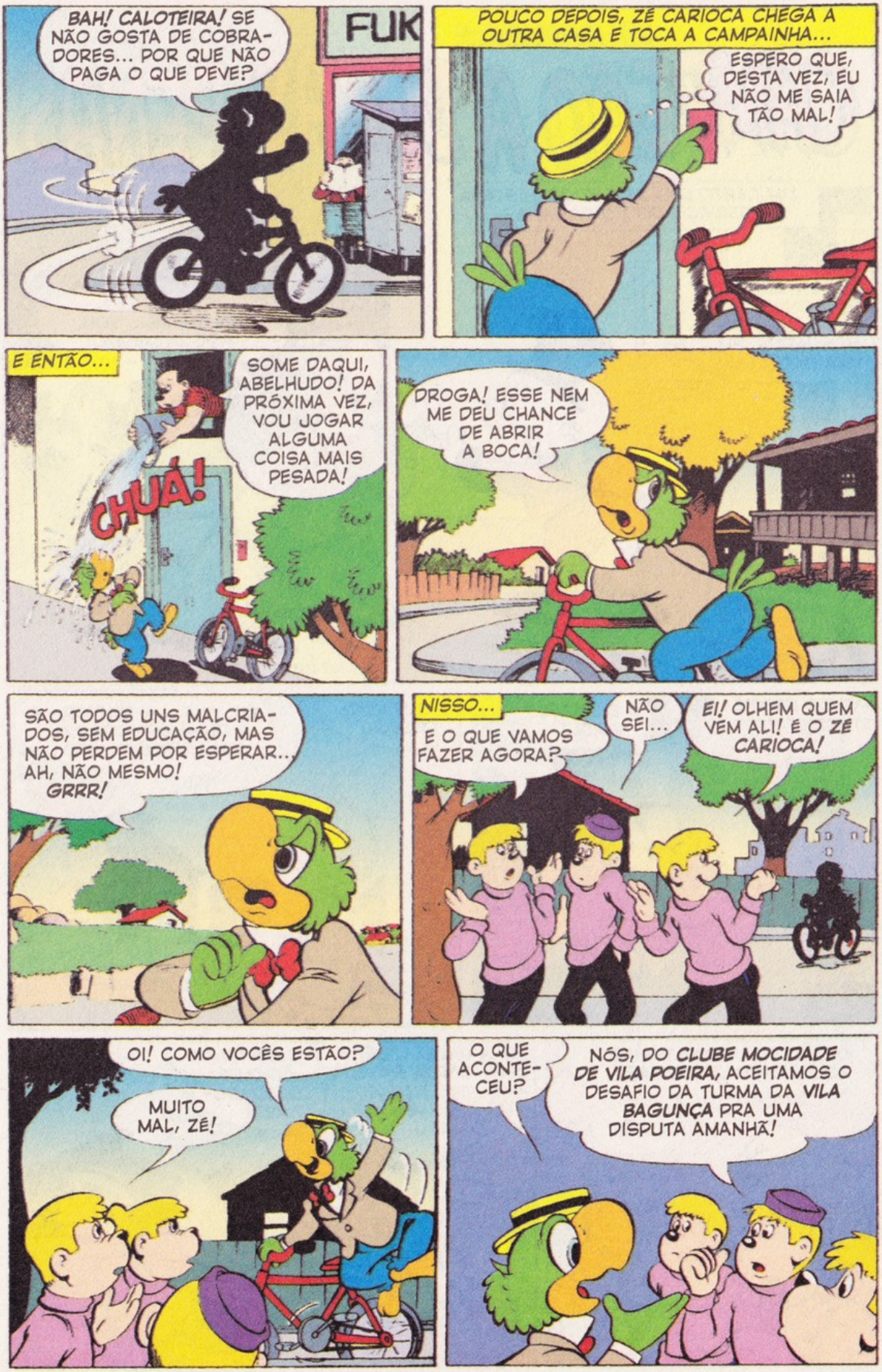
É... IH!

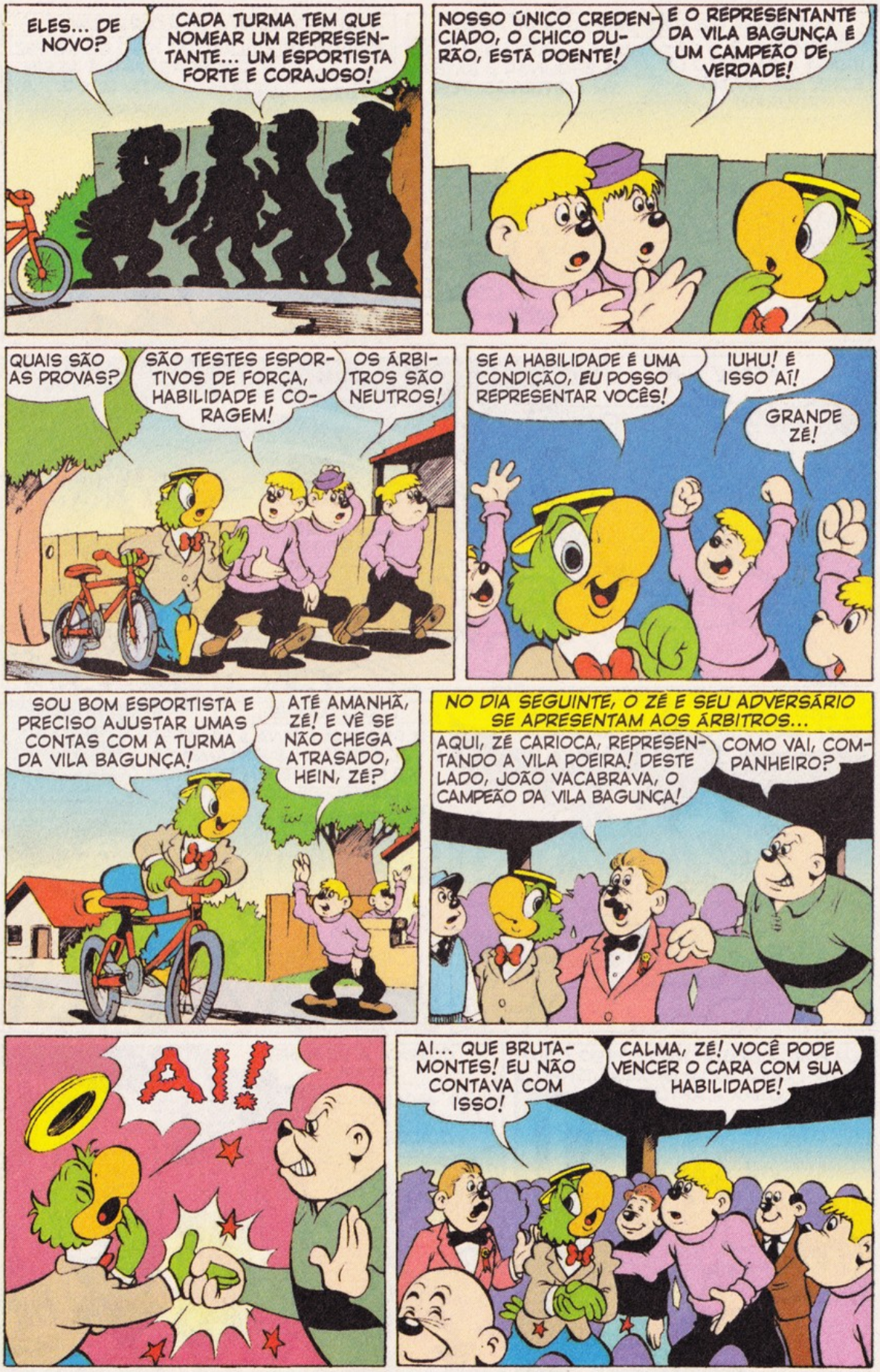
FORA DAQUI... JÁ! E ESPINGARDA É A SUA AVÓ, VIU? MEU NOME É HERMENGARDA!

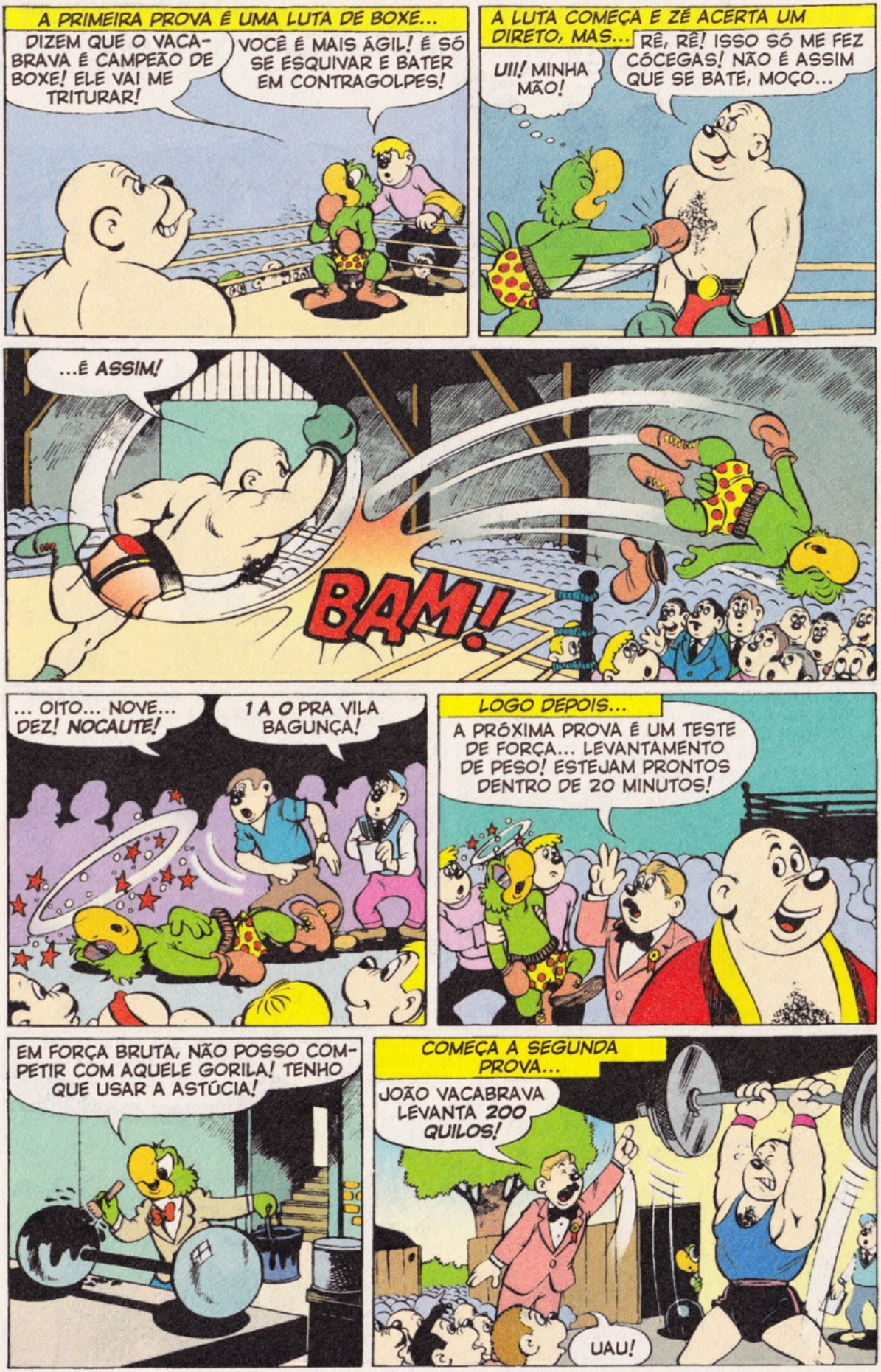
GRR! TENHO ÓDIO DE COBRADORES!

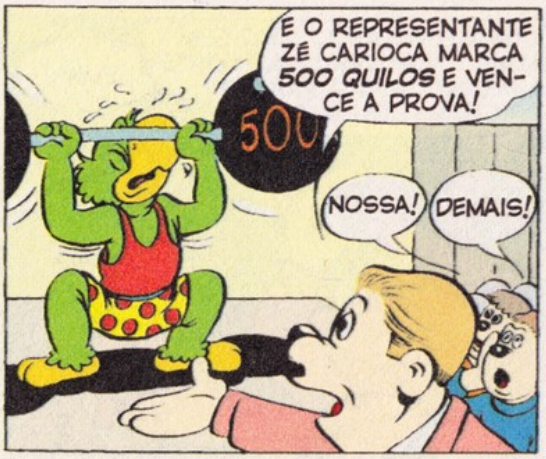
C-CALMA... JÁ TÔ INDO...

Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA e JORGE KATO • Cores e Letras: LUA AZUL

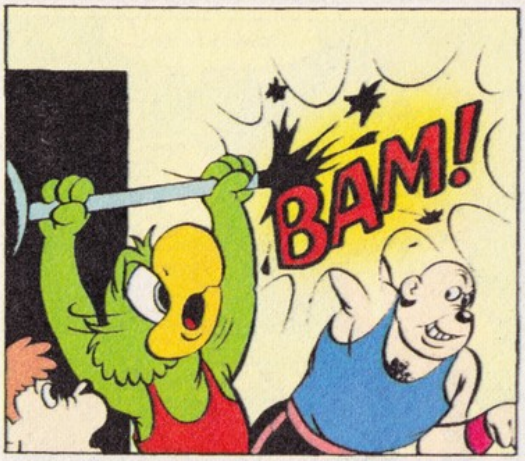

BAH! CALOTEIRA! SE NÃO GOSTA DE COBRADORES... POR QUE NÃO PAGA O QUE DEVE?
FUK
POUCO DEPOIS, ZÉ CARIOCA CHEGA A OUTRA CASA E TOCA A CAMPAINHA...
ESPERO QUE, DESTA VEZ, EU NÃO ME SAIA TÃO MAL!
E ENTÃO...
SOME DAQUI, ABELHUDO! DA PRÓXIMA VEZ, VOU JOGAR ALGUMA COISA MAIS PESADA!
CHUÁ!
DROGA! ESSE NEM ME DEU CHANCE DE ABRIR A BOCA!
SÃO TODOS UNS MALCRIADOS, SEM EDUCAÇÃO, MAS NÃO PERDEM POR ESPERAR... AH, NÃO MESMO! GRRR!
NISSO...
E O QUE VAMOS FAZER AGORA?
NÃO SEI...
EI! OLHEM QUEM VEM ALI! É O ZÉ CARIOCA!
OI! COMO VOCÊS ESTÃO?
MUITO MAL, ZÉ!
O QUE ACONTECEU?
NÓS, DO CLUBE MOCIDADE DE VILA POEIRA, ACEITAMOS O DESAFIO DA TURMA DA VILA BAGUNÇA PRA UMA DISPUTA AMANHÃ!


ELES... DE NOVO?
CADA TURMA TEM QUE NOMEAR UM REPRESENTANTE... UM ESPORTISTA FORTE E CORAJOSO!
NOSSO ÚNICO CREDENCIADO, O CHICO DURÃO, ESTÁ DOENTE!
E O REPRESENTANTE DA VILA BAGUNÇA É UM CAMPEÃO DE VERDADE!
QUAIS SÃO AS PROVAS?
SÃO TESTES ESPORTIVOS DE FORÇA, HABILIDADE E CORAGEM!
OS ÁRBITROS SÃO NEUTROS!
SE A HABILIDADE É UMA CONDIÇÃO, EU POSSO REPRESENTAR VOCÊS!
IUHU! É ISSO AÍ!
GRANDE ZÉ!
SOU BOM ESPORTISTA E PRECISO AJUSTAR UMAS CONTAS COM A TURMA DA VILA BAGUNÇA!
ATÉ AMANHÃ, ZÉ! E VÊ SE NÃO CHEGA ATRASADO, HEIN, ZÉ?
NO DIA SEGUINTE, O ZÉ E SEU ADVERSÁRIO SE APRESENTAM AOS ÁRBITROS...
AQUI, ZÉ CARIOCA, REPRESENTANDO A VILA POEIRA! DESTE LADO, JOÃO VACABRAVA, O CAMPEÃO DA VILA BAGUNÇA!
COMO VAI, COMPANHEIRO?
AI!
AI... QUE BRUTAMONTES! EU NÃO CONTAVA COM ISSO!
CALMA, ZÉ! VOCÊ PODE VENCER O CARA COM SUA HABILIDADE!


A PRIMEIRA PROVA É UMA LUTA DE BOXE...
DIZEM QUE O VACA-BRAVA É CAMPEÃO DE BOXE! ELE VAI ME TRITURAR!
VOCÊ É MAIS ÁGIL! É SÓ SE ESQUIVAR E BATER EM CONTRAGOLPES!
A LUTA COMEÇA E ZÉ ACERTA UM DIRETO, MAS...
UII! MINHA MÃO!
RÊ, RÊ! ISSO SÓ ME FEZ CÓCEGAS! NÃO É ASSIM QUE SE BATE, MOÇO...
...É ASSIM!
BAM!
... OITO... NOVE... DEZ! NOCAUTE!
1 A 0 PRA VILA BAGUNÇA!
LOGO DEPOIS...
A PRÓXIMA PROVA É UM TESTE DE FORÇA... LEVANTAMENTO DE PESO! ESTEJAM PRONTOS DENTRO DE 20 MINUTOS!
EM FORÇA BRUTA, NÃO POSSO COMPETIR COM AQUELE GORILA! TENHO QUE USAR A ASTÚCIA!
COMEÇA A SEGUNDA PROVA...
JOÃO VACABRAVA LEVANTA 200 QUILOS!
UAU!


500
É O REPRESENTANTE ZÉ CARIOCA MARCA 500 QUILOS E VENCE A PROVA!
NOSSA!
DEMAIS!

JOÃO VACABRAVA FICA DESCONFIADO E PEGA UM ALFINETE...
BOA, ZÉ! A GENTE EMPATOU!
HUMM...
0Kg
500Kg


BAM!

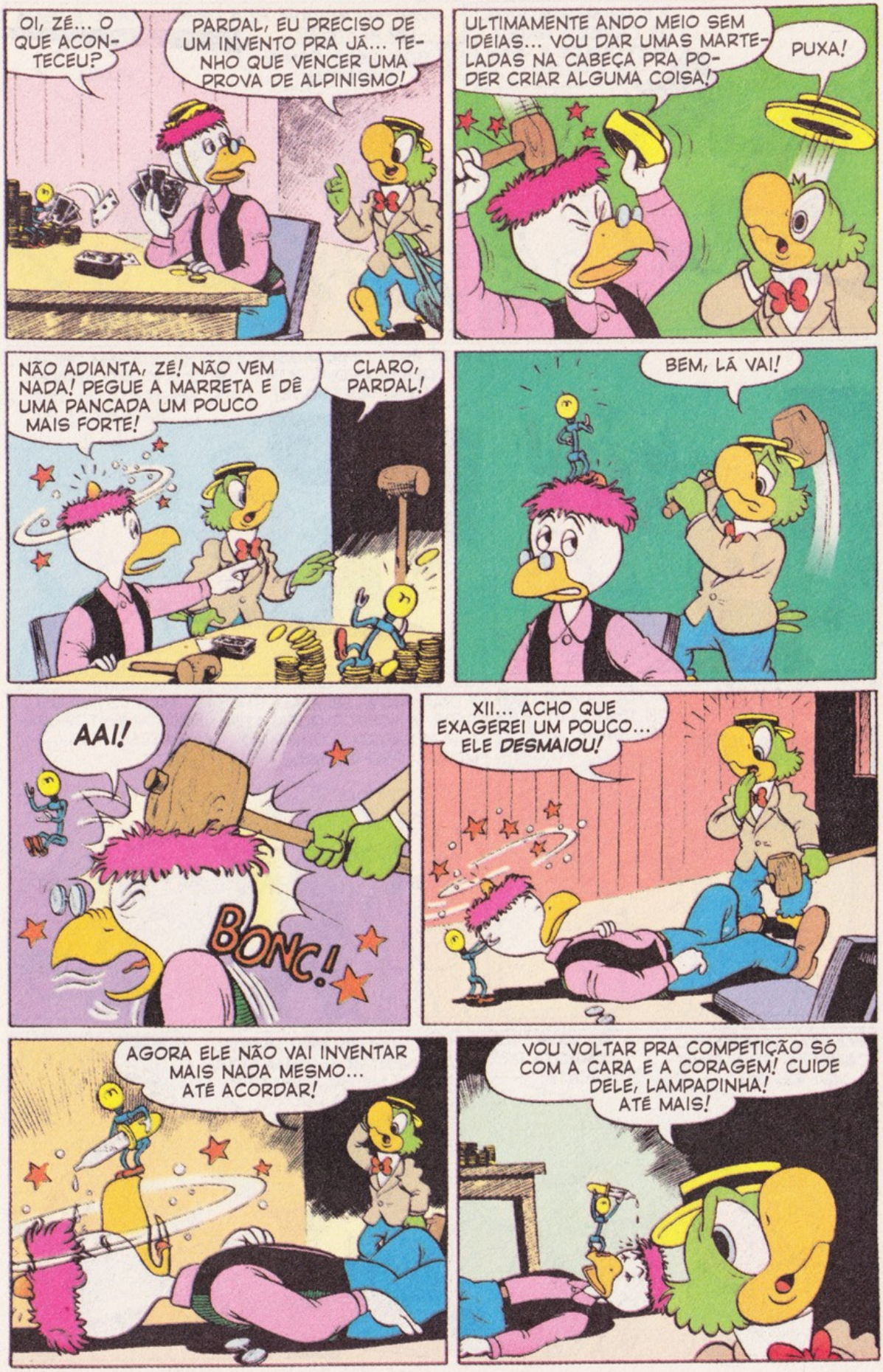
O ZÉ ESTÁ DESCLASSIFICADO DESTA PROVA POR DESONESTIDADE!
CONTAGEM OFICIAL.. 2 A 0 PRO REPRESENTANTE DA VILA BAGUNÇA!
500

É... A SITUAÇÃO ESTÁ PIORANDO!
AGORA VAMOS AOS TESTES DE HABILIDADE!

É UMA PROVA DE ALPINISMO! SERÁ VENCEDOR QUEM ATINGIR PRIMEIRO O CUME DO MORRO PÃO-DE-MEL!
AQUI ESTÃO OS EQUIPAMENTOS, RAPAZES!

MOLEZA! TAMBÉM SOU CAMPEÃO DE ALPINISMO! RÊ, RÊ!
XI! MAIS UMA DERROTA PRA GENTE!

VOU PEDIR PRO PARDAL INVENTAR ALGUMA COISA QUE ME FAÇA VENCER ESTA PROVA!


OI, ZÉ... O QUE ACONTECEU?
PARDAL, EU PRECISO DE UM INVENTO PRA JÁ... TENHO QUE VENCER UMA PROVA DE ALPINISMO!
ULTIMAMENTE ANDO MEIO SEM IDÉIAS... VOU DAR UMAS MARTELADAS NA CABEÇA PRA PODER CRIAR ALGUMA COISA!
PUXA!
NÃO ADIANTA, ZÉ! NÃO VEM NADA! PEGUE A MARRETA E DÊ UMA PANCADA UM POUCO MAIS FORTE!
CLARO, PARDAL!
BEM, LÁ VAI!
AAI!
BONC!
XII... ACHO QUE EXAGEREI UM POUCO... ELE DESMAIOU!
AGORA ELE NÃO VAI INVENTAR MAIS NADA MESMO... ATÉ ACORDAR!
VOU VOLTAR PRA COMPETIÇÃO SÓ COM A CARA E A CORAGEM! CUIDE DELE, LAMPADINHA! ATÉ MAIS!

POUCO DEPOIS, COMEÇA A TERCEIRA PROVA NO MORRO PÃO-DE-MEL...

O JOÃO VACABRAVA JÁ ESTÁ QUASE NA METADE DA ESCALADA... E EU ESTOU PRATICAMENTE NO CHÃO!

IAU!

NÃO ADIANTA! PERDI ESTA PROVA TAMBÉM! O ÚNICO PICO QUE ESCALEI ATÉ HOJE FOI O *PÃO DE AÇÚCAR*... E ASSIM MESMO DE BONDINHO!

EU DISSE *BONDINHO*? EI! TIVE UMA IDÉIA SALVADORA!

TAC!

PRECISO VER O REGULAMENTO... HUM... É ISSO MESMO!

O QUE VOCÊ DESCOBRIU, ZÉ?

E O JOÃO VACABRAVA ESTÁ CHEGANDO AO CUME DA MONTANHA...

PUF! PUF! APOSTO QUE AQUELE PAPAGAIO NEM SAIU DO CHÃO! RÊ, RÊ!

VOU FINCAR A MINHA BANDEIRA NO CUME E... *HÃ? VOCÊ?*

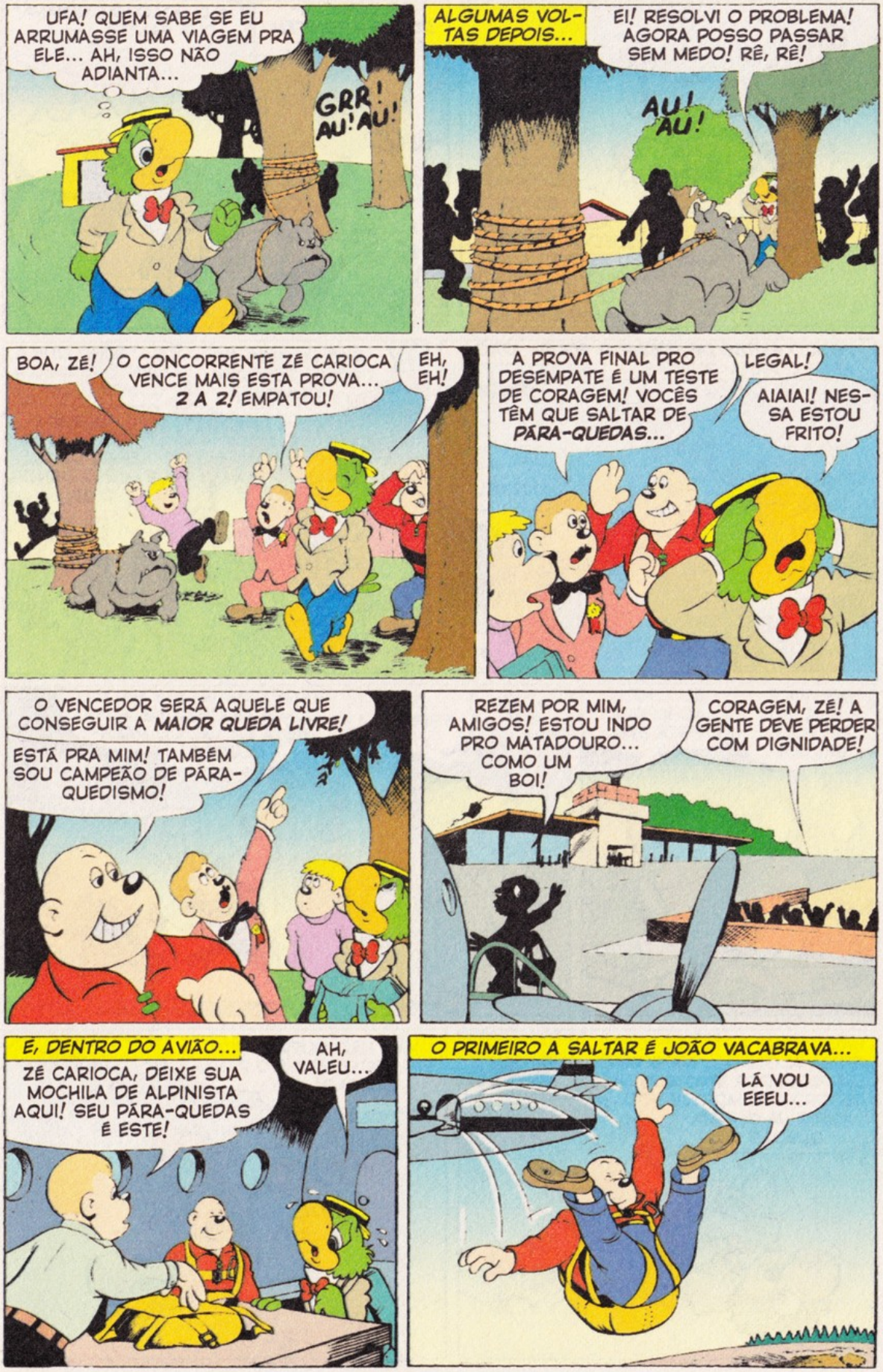
CLARO, JOÃO! SURPRESO, NÉ?

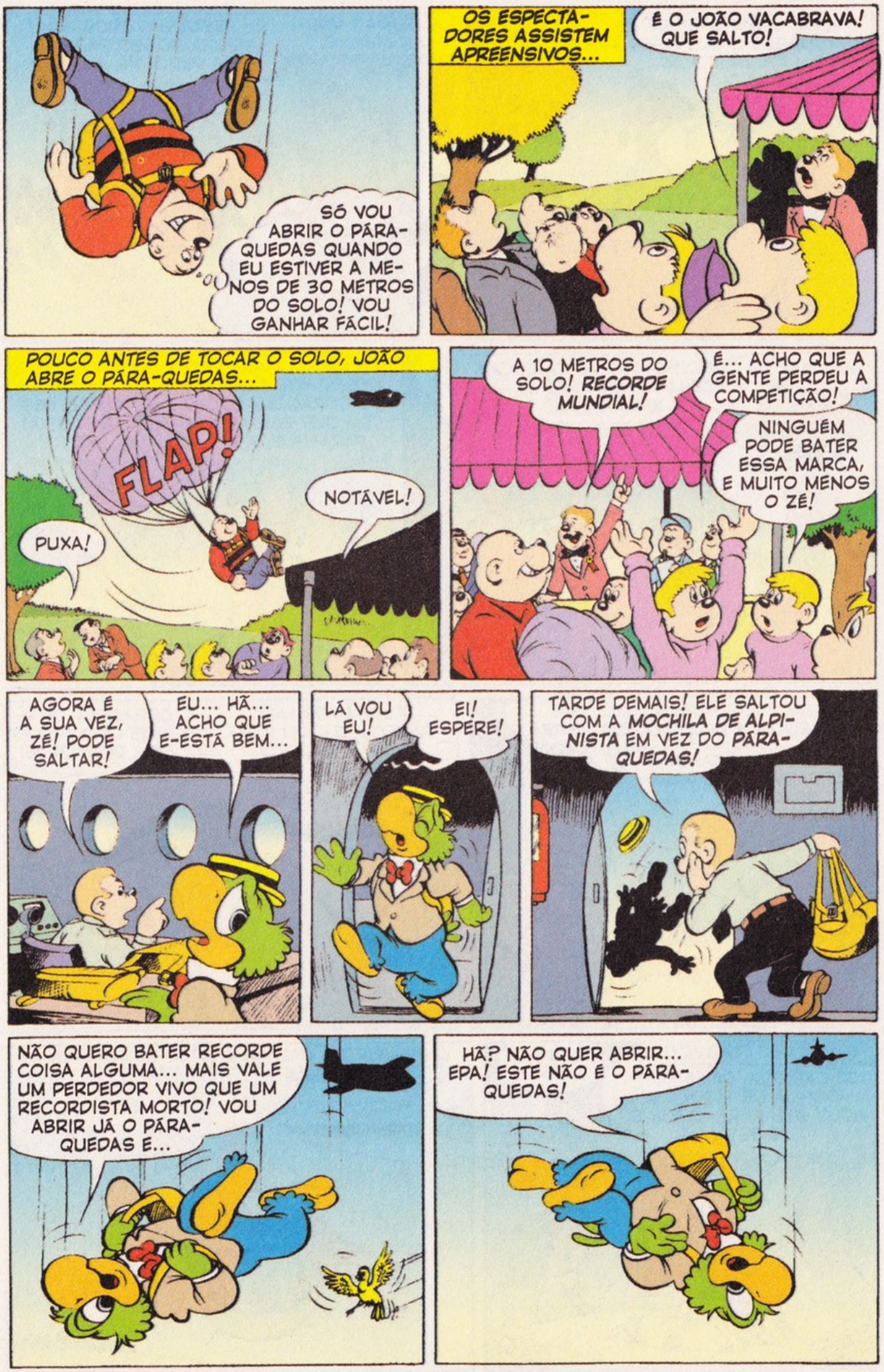
ISSO NÃO VALE! ELE SUBIU DE *HELICÓPTERO!*

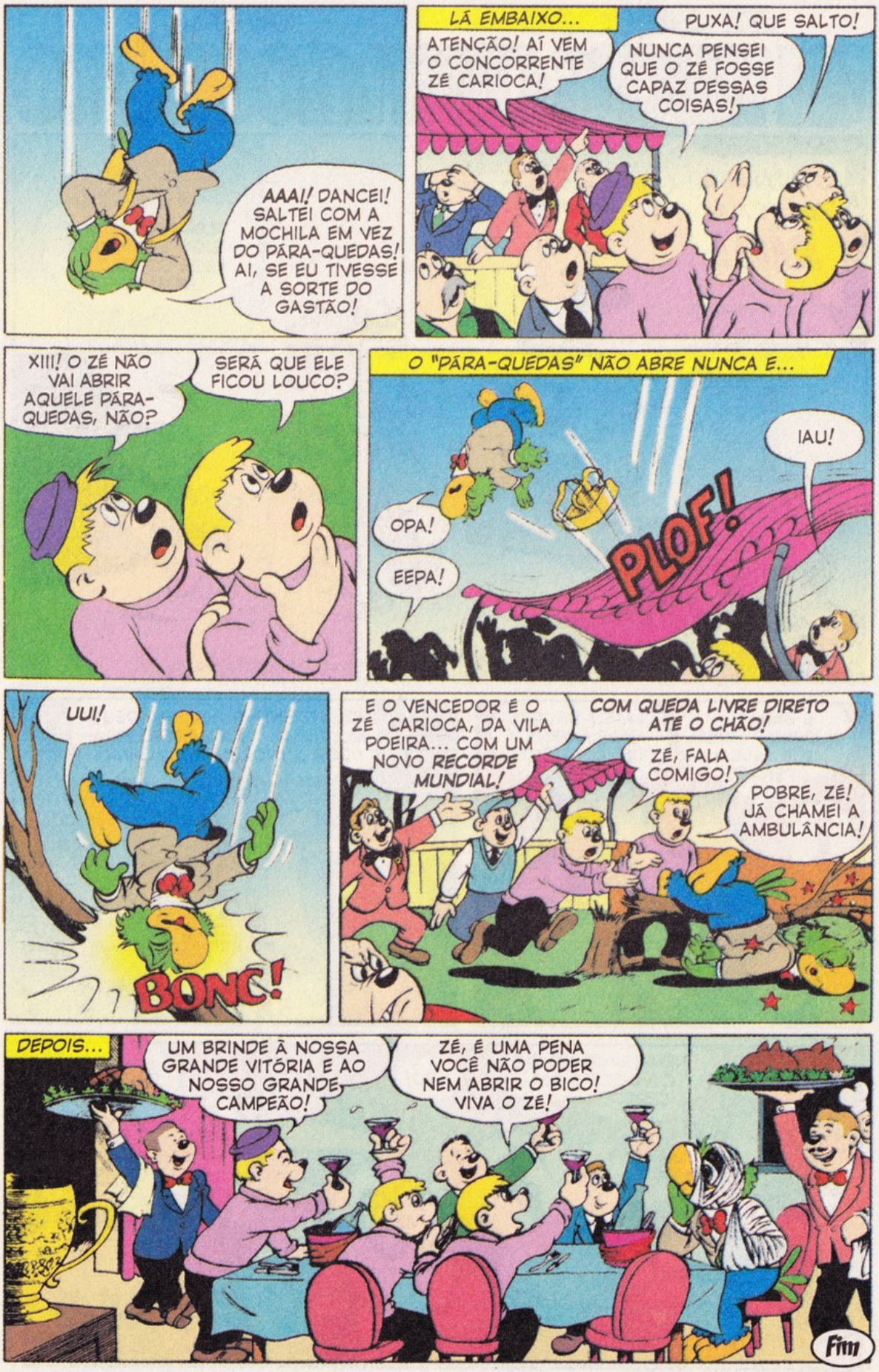
MAS O REGULAMENTO DIZ APENAS *ESCALADA DO PICO PÃO-DE-MEL*, E NÃO ESPECIFICA OS MEIOS! EU USEI O MAIS PRÁTICO!

ELE TEM RAZÃO!

A FALHA É DO REGULAMENTO E O ZÉ CARIOCA NÃO TEM CULPA! PORTANTO, ELE É O VENCEDOR!
VIVA!
BOA, ZÉ!
GRR!
A DIFERENÇA DIMINUIU! AGORA VAMOS PRO EMPATE!
A PROVA SEGUINTE É DE PERSPICÁCIA E HABILIDADE! OS SENHORES ESTÃO VENDO AQUELE CÃO FEROZ AMARRADO NAQUELA ÁRVORE?
CADA COMPETIDOR DEVERÁ PASSAR ENTRE AS DUAS ÁRVORES, ANDANDO CALMAMENTE!
XI! ESSA PROVA É DUREZA!
O PRIMEIRO CANDIDATO É O JOÃO VACABRAVA...
PRA ESTA PROVA, PRECISO SÓ DE TATO, ESPERTEZA E MEIO QUILO DE CARNE! ENQUANTO ELE COME, EU PASSO!
PEGA, TOTÓ! CARNE DE PRIMEIRA PRA VOCÊ! E SEJA BONZINHO...
GRRRR!
AGORA ME DEIXA PASS... AAA!
AU!
NHAC!
UUI! NÃO PENSEI QUE ESSE BULDOGUE FOSSE VEGETARIANO!
AGORA É A SUA VEZ, ZÉ CARIOCA!
TEMEROSO, ZÉ COMEÇA A DAR VOLTAS AO LADO DO CÃO FEROZ...
XII! ESSE AÍ PARECE SER DO CONTRA... COMO VOU CONQUISTAR OU TAPEAR ESSE CÃO?
AU! AU!

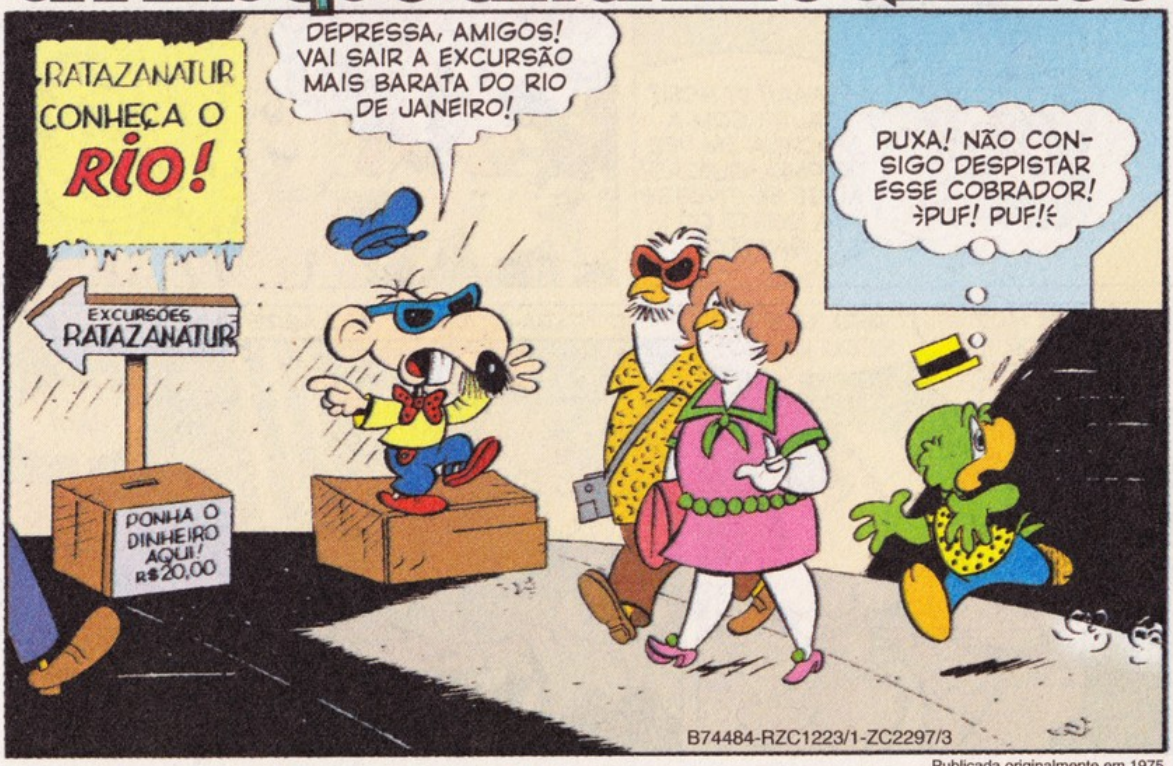

UFA! QUEM SABE SE EU ARRUMASSE UMA VIAGEM PRA ELE... AH, ISSO NÃO ADIANTA...
GRR! AU! AU!
ALGUMAS VOLTAS DEPOIS...
EI! RESOLVI O PROBLEMA! AGORA POSSO PASSAR SEM MEDO! RÊ, RÊ!
AU! AU!
BOA, ZÉ!
O CONCORRENTE ZÉ CARIOCA VENCE MAIS ESTA PROVA... 2 A 2! EMPATOU!
EH, EH!
A PROVA FINAL PRO DESEMPATE É UM TESTE DE CORAGEM! VOCÊS TÊM QUE SALTAR DE PÁRA-QUEDAS...
LEGAL!
AIAIAI! NESSA ESTOU FRITO!
O VENCEDOR SERÁ AQUELE QUE CONSEGUIR A MAIOR QUEDA LIVRE!
ESTÁ PRA MIM! TAMBÉM SOU CAMPEÃO DE PÁRA-QUEDISMO!
REZEM POR MIM, AMIGOS! ESTOU INDO PRO MATADOURO... COMO UM BOI!
CORAGEM, ZÉ! A GENTE DEVE PERDER COM DIGNIDADE!
É, DENTRO DO AVIÃO...
ZÉ CARIOCA, DEIXE SUA MOCHILA DE ALPINISTA AQUI! SEU PÁRA-QUEDAS É ESTE!
AH, VALEU...
O PRIMEIRO A SALTAR É JOÃO VACABRAVA...
LÁ VOU EEEU...


SÓ VOU ABRIR O PÁRA-QUEDAS QUANDO EU ESTIVER A MENOS DE 30 METROS DO SOLO! VOU GANHAR FÁCIL!
OS ESPECTADORES ASSISTEM APREENSIVOS...
É O JOÃO VACABRAVA! QUE SALTO!
POUCO ANTES DE TOCAR O SOLO, JOÃO ABRE O PÁRA-QUEDAS...
FLAP!
PUXA!
NOTÁVEL!
A 10 METROS DO SOLO! RECORDE MUNDIAL!
É... ACHO QUE A GENTE PERDEU A COMPETIÇÃO!
NINGUÉM PODE BATER ESSA MARCA, E MUITO MENOS O ZÉ!
AGORA É A SUA VEZ, ZÉ! PODE SALTAR!
EU... HÃ... ACHO QUE E-ESTÁ BEM...
LÁ VOU EU!
EI! ESPERE!
TARDE DEMAIS! ELE SALTOU COM A MOCHILA DE ALPINISTA EM VEZ DO PÁRA-QUEDAS!
NÃO QUERO BATER RECORDE COISA ALGUMA... MAIS VALE UM PERDEDOR VIVO QUE UM RECORDISTA MORTO! VOU ABRIR JÁ O PÁRA-QUEDAS E...
HÃ? NÃO QUER ABRIR... EPA! ESTE NÃO É O PÁRA-QUEDAS!


AAAI! DANCEI! SALTEI COM A MOCHILA EM VEZ DO PÁRA-QUEDAS! AI, SE EU TIVESSE A SORTE DO GASTÃO!
LÁ EMBAIXO...
ATENÇÃO! AÍ VEM O CONCORRENTE ZÉ CARIOCA!
PUXA! QUE SALTO!
NUNCA PENSEI QUE O ZÉ FOSSE CAPAZ DESSAS COISAS!
XIII! O ZÉ NÃO VAI ABRIR AQUELE PÁRA-QUEDAS, NÃO?
SERÁ QUE ELE FICOU LOUCO?
O "PÁRA-QUEDAS" NÃO ABRE NUNCA E...
OPA!
EEPA!
PLOF!
IAU!
UUI!
BONC!
E O VENCEDOR É O ZÉ CARIOCA, DA VILA POEIRA... COM UM NOVO RECORDE MUNDIAL!
COM QUEDA LIVRE DIRETO ATÉ O CHÃO!
ZÉ, FALA COMIGO!
POBRE, ZÉ! JÁ CHAMEI A AMBULÂNCIA!
DEPOIS...
UM BRINDE À NOSSA GRANDE VITÓRIA E AO NOSSO GRANDE CAMPEÃO!
ZÉ, É UMA PENA VOCÊ NÃO PODER NEM ABRIR O BICO! VIVA O ZÉ!
Fim

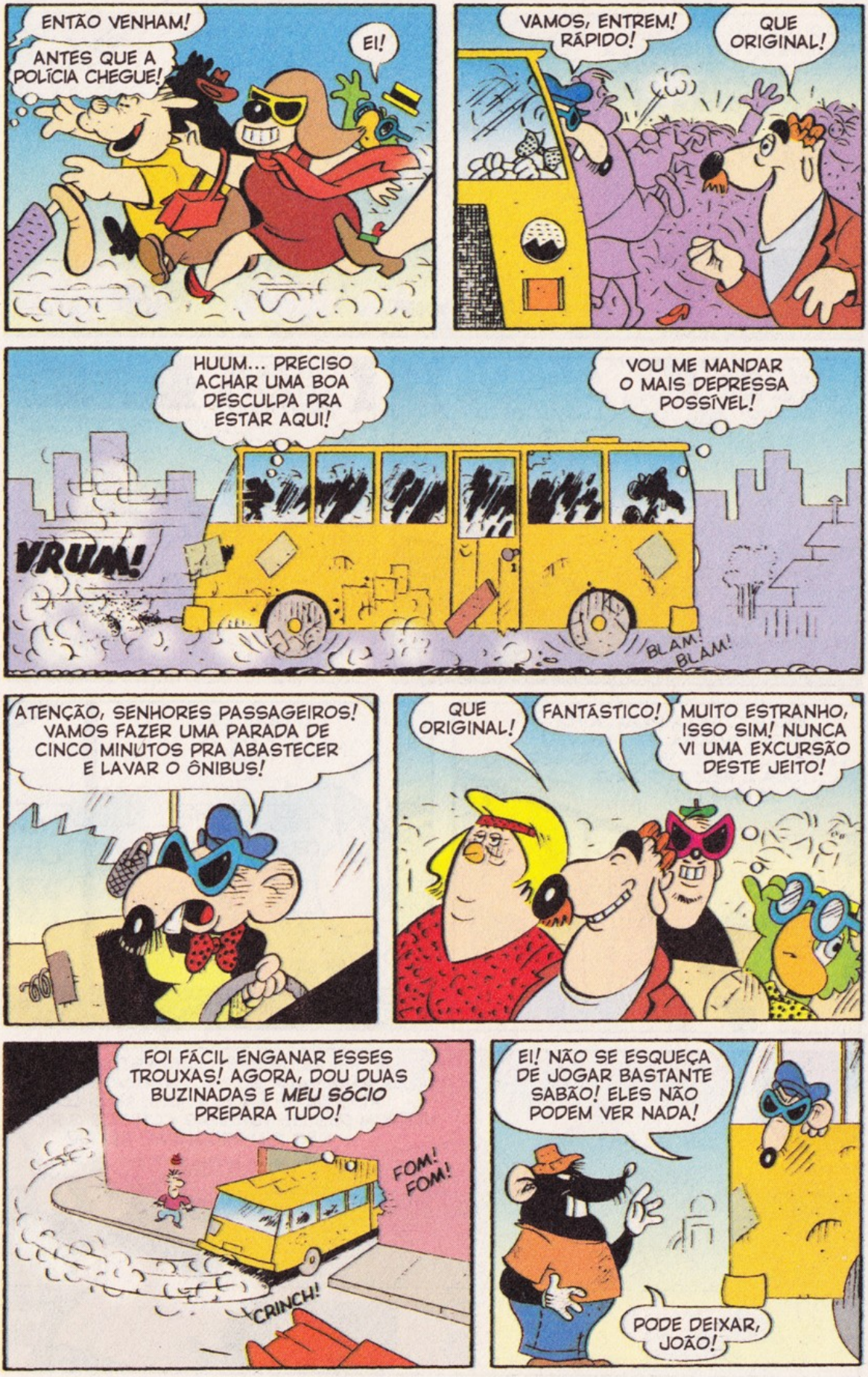
Walt Disney

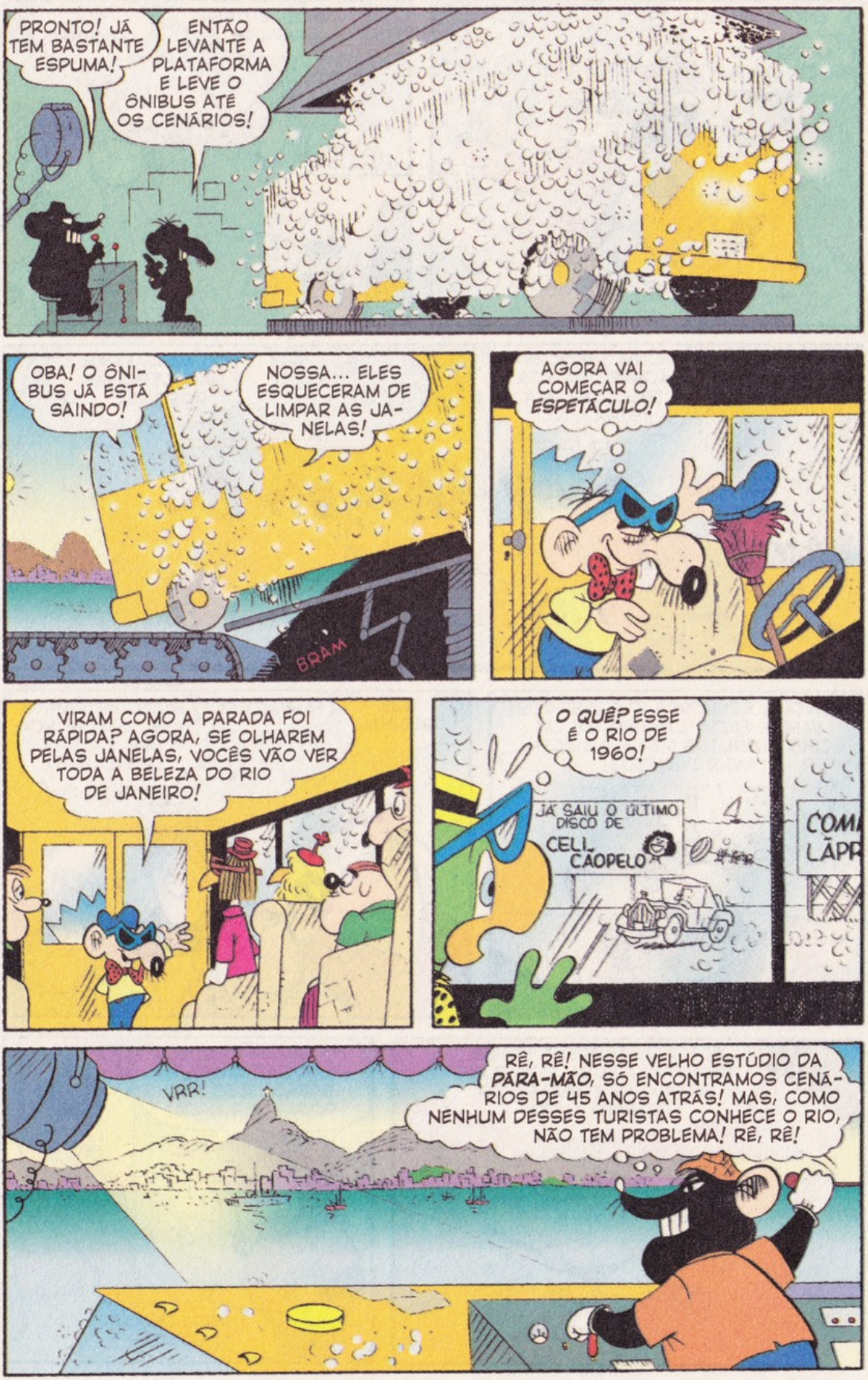
UM TRUQUE CINEMATOGRÁFICO

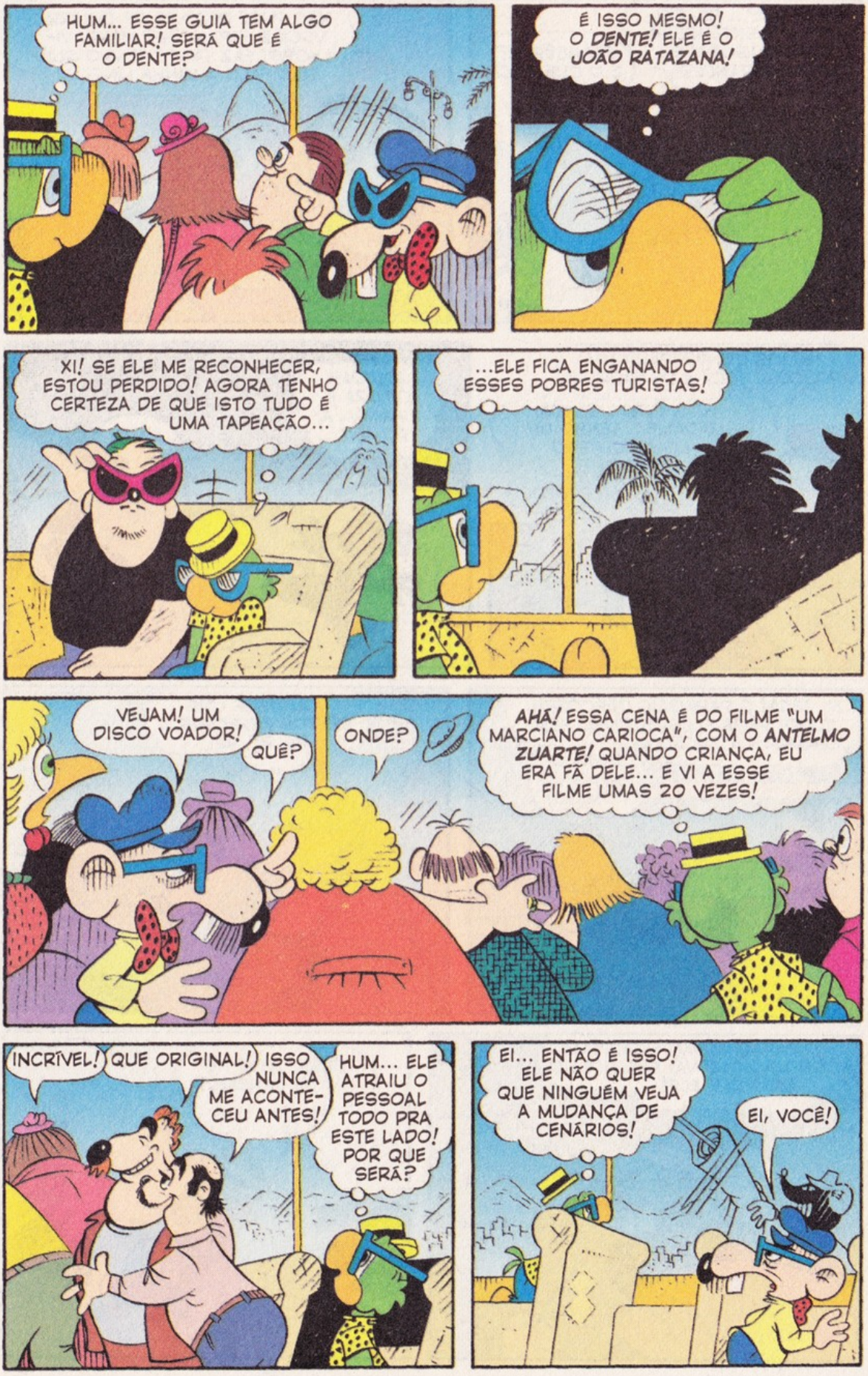


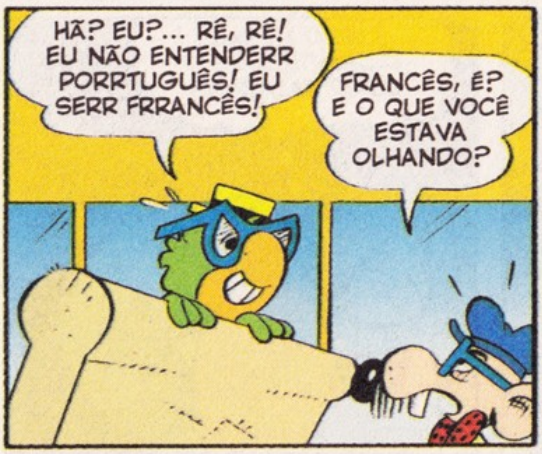
Publicada originalmente em 1975.

Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL


ENTÃO VENHAM!
ANTES QUE A POLÍCIA CHEGUE!
EI!
VAMOS, ENTREM! RÁPIDO!
QUE ORIGINAL!
HUUM... PRECISO ACHAR UMA BOA DESCULPA PRA ESTAR AQUI!
VOU ME MANDAR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
VRUM!
BLAM! BLAM!
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! VAMOS FAZER UMA PARADA DE CINCO MINUTOS PRA ABASTECER E LAVAR O ÔNIBUS!
QUE ORIGINAL!
FANTÁSTICO!
MUITO ESTRANHO, ISSO SIM! NUNCA VI UMA EXCURSÃO DESTE JEITO!
FOI FÁCIL ENGANAR ESSES TROUXAS! AGORA, DOU DUAS BUZINADAS E *MEU SÓCIO* PREPARA TUDO!
FOM! FOM!
CRINCH!
EI! NÃO SE ESQUEÇA DE JOGAR BASTANTE SABÃO! ELES NÃO PODEM VER NADA!
PODE DEIXAR, JOÃO!


PRONTO! JÁ TEM BASTANTE ESPUMA!
ENTÃO LEVANTE A PLATAFORMA E LEVE O ÔNIBUS ATÉ OS CENÁRIOS!
OBA! O ÔNIBUS JÁ ESTÁ SAINDO!
NOSSA... ELES ESQUECERAM DE LIMPAR AS JANELAS!
BRAM
AGORA VAI COMEÇAR O ESPETÁCULO!
VIRAM COMO A PARADA FOI RÁPIDA? AGORA, SE OLHAREM PELAS JANELAS, VOCÊS VÃO VER TODA A BELEZA DO RIO DE JANEIRO!
O QUÊ? ESSE É O RIO DE 1960!
JÁ SAIU O ÚLTIMO DISCO DE CELI CAOPELO
VRR!
RÊ, RÊ! NESSE VELHO ESTÚDIO DA PÁRA-MÃO, SÓ ENCONTRAMOS CENÁRIOS DE 45 ANOS ATRÁS! MAS, COMO NENHUM DESSES TURISTAS CONHECE O RIO, NÃO TEM PROBLEMA! RÊ, RÊ!


HUM... ESSE GUIA TEM ALGO FAMILIAR! SERÁ QUE É O DENTE?
É ISSO MESMO! O DENTE! ELE É O JOÃO RATAZANA!
XI! SE ELE ME RECONHECER, ESTOU PERDIDO! AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ISTO TUDO É UMA TAPEAÇÃO...
...ELE FICA ENGANANDO ESSES POBRES TURISTAS!
VEJAM! UM DISCO VOADOR!
QUÊ?
ONDE?
AHÁ! ESSA CENA É DO FILME "UM MARCIANO CARIOCA", COM O ANTELMO ZUARTE! QUANDO CRIANÇA, EU ERA FÃ DELE... E VI A ESSE FILME UMAS 20 VEZES!
INCRÍVEL!
QUE ORIGINAL!
ISSO NUNCA ME ACONTECEU ANTES!
HUM... ELE ATRAIU O PESSOAL TODO PRA ESTE LADO! POR QUE SERÁ?
EI... ENTÃO É ISSO! ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM VEJA A MUDANÇA DE CENÁRIOS!
EI, VOCÊ!

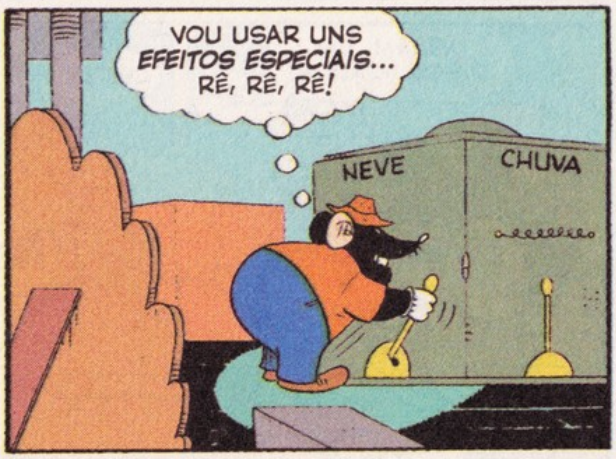

HÃ? EU?... RÊ, RÊ! EU NÃO ENTENDERR PORRTUGUÊS! EU SERR FRRANCÊS!
FRANCÊS, É? E O QUE VOCÊ ESTAVA OLHANDO?

NÃO PUDE DEIXARR DE OUVIRR! VOCÊ É FRRANCÊS? MARRAVILHOSO! FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO FALO A MINHA LÍNGUA!
É? SEI...
AHÃ!

VAMOS CONVERSARR UM POUCO... VOCÊ É DE PARRIS?
HÃ... COM LICENÇA, MADAME... TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!
EI! ESPERE AÍ!

VOU DAR O FORA E CHAMAR A POLÍCIA!
PARE!

EI, ZECA! O PAPAGAIO DESCOBRIU TUDO! PEGA O ESPERTINHO SEM CHAMAR A ATENÇÃO!
DEIXA O PAPAGAIO COMIGO!


VOU USAR UNS *EFEITOS ESPECIAIS*... RÊ, RÊ, RÊ!
NEVE
CHUVA

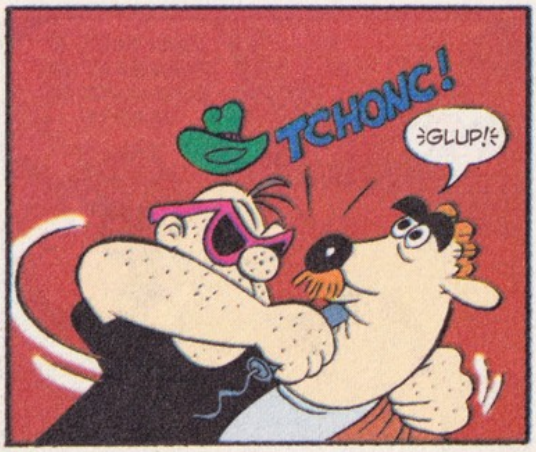
O PAPAGAIO VAI FICAR TÃO CONFUSO QUE VAI SER MOLEZA AGARRAR ELE!
NEVE
VANC!

BRRR! NEVE NO RIO DE JANEIRO?

RÊ, RÊ! BALANÇANDO O CHÃO E LIGANDO O SOM, A GENTE TEM...
...UM TERREMOTO!
IAU! ISTO PARECE UMA CASA MALUCA!
BRRAM!
BRRAM!
COM ISTO, O PAPAGAIO VAI DESMAIAR DE SUSTO!
BUM!
HÃ? O QUE AQUELE MALUCO ESTÁ TENTANDO FAZER?
BRUMM!
IAU! UM VULCÃO EM ERUPÇÃO!
SOCORRO!
EU NÃO SABIA QUE TINHA VULCÕES NO RIO!
PAREM! A EXCURSÃO AINDA NÃO ACABOU!
A-ACHO QUE ACABOU, SIM...

EI, VEJAM! A GENTE ESTÁ NUM ESTÚDIO DE CINEMA!
ERA TUDO UM TRUQUE! ELES RODAVAM CENÁRIOS E DIZIAM QUE ESTAVAM MOSTRANDO A CIDADE!
QUE ORIGINAL!

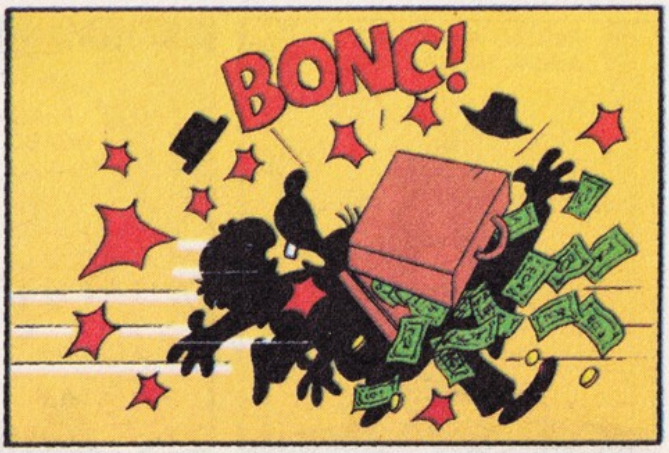
TAC!
SABE DE UMA COISA? ESTOU CANSADO DE OUVIR ESSE SEU "QUE ORIGINAL"!

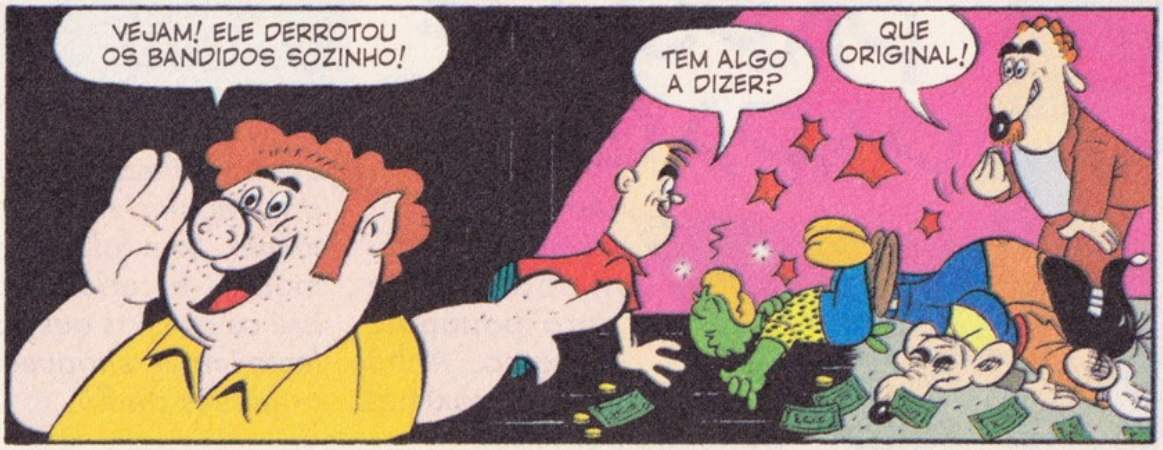

TCHONC!
GLUP!

QUERO VER VOCÊ FALAR AGORA! RÊ, RÊ!
QUE ORIGINAL!

RÁPIDO... VAMOS SUMIR DAQUI! ELES DESCOBRIRAM TUDO!
EU SABIA... EU SABIA!
ANTELMO ZUARTE

AH, NÃO! SE O JOÃO RATAZANA ME PEGA...


BONC!


VEJAM! ELE DERROTOU OS BANDIDOS SOZINHO!
TEM ALGO A DIZER?
QUE ORIGINAL!

TENHO... FOI UM CAMINHÃO... TENHO CERTEZA... CERTEZA!

MAIS TARDE...
...E DEPOIS DE UMA LUTA TERRÍVEL EU PEGUEI OS BANDIDOS!

ELES USAVAM O VELHO ESTÚDIO DA PARA-MÃO E UM ÔNIBUS ROUBADO PRA TIRAR O DINHEIRO DOS TURISTAS!

E EU AINDA GANHEI ESTA RECOMPENSA POR TER...
EI!
ZUP!

VOCÊ VAI É PAGAR UMA PARTE DE SUAS DÍVIDAS!
O COBRADOR!

NÃO FIQUE TRISTE, ZÉ! VOCÊ PODE ARRUMAR UM EMPREGO E GANHAR MAIS DINHEIRO!
PREFIRO PEGAR BANDIDOS! DÁ MENOS TRABALHO!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Oi, turma da Redação! Sou superfã das histórias do Zé Carioca e queria saber se vocês podem me ajudar a saber mais sobre o cachorro do Zé, o Soneca. Beijos.

Francine Ribeiro
Por e-mail

Oi, Francine, o Soneca apareceu pela primeira vez em agosto de 1973, na história O Misterioso Capitão do Pérola Negra, *publicada em* Zé Carioca 1135. *Ela foi escrita por Ivan Saidenberg e desenhada por Carlos Edgard Herrero. Ao todo, esse cãozinho participou de dez histórias do Zé, principalmente das aventuras do Morcego Verde feitas pela dupla Ivan Saidenberg e Renato Canini. O dorminhoco Soneca é superfã do herói atrapalhado.*

Todo mês tenho voltado à infância com as aventuras clássicas que vocês têm colocado na revista do Zé. Gostaria que publicassem novamente uma história do final da década de 1970, em que o Zé foi confundido com um raro papagaio do zoológico. Acho essa história o máximo! Obrigado por tudo!

Paulo Duarte Peralta
Por e-mail

Paulo, você é um cara de sorte. A história a que você se refere – Papagaius Arrepiadus *– está programada para a nossa próxima edição! Com desenhos de Carlos Edgard Herrero, ela saiu apenas uma vez: foi na revista* Zé Carioca 1461, *de novembro de 1979.*

Sou colecionador de *Zé Carioca*. Depois de ter ficado cinco anos sem ler a revista, voltei a comprá-la. Além de me divertir muito, estou achando o máximo ver as várias fases pelas quais o papagaio passou. Quero parabenizar a Editora Abril pela edição de *Mestres Disney: Renato Canini*, em que foram relembradas as relíquias do papagaio da década de 1970.

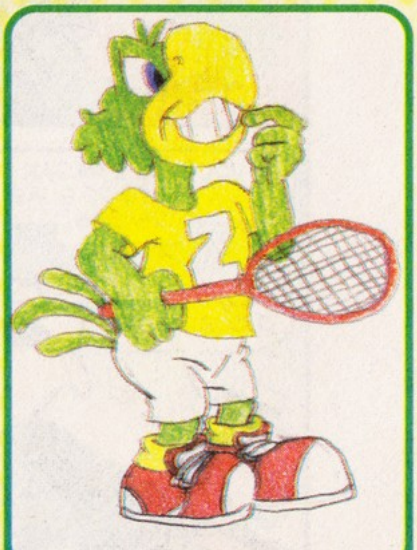
Marcos R. de Lima Silva
Natal – RN

Em primeiro lugar, bem-vindo de volta ao divertido mundo das trapalhadas do Zé Carioca, Marcos. E que bom que você está curtindo as histórias que temos escolhido. Todo mês, publicamos uma seleção das melhores aventuras do papagaio das quatro últimas décadas, todas recolorizadas digitalmente. Sem falar das informações e curiosidades sobre os artistas que, com talento ímpar, enriqueceram a trajetória do Zé.

Superengraçada a história *Romeu Azarado*, da edição 2295. Coitada da Rosinha... como é que ela agüenta as trapalhadas do Zé? Por falar nisso, os dois já chegaram a se casar em alguma aventura?

Fernando José Francucci
Campinas – SP

Fernando, a Rosinha quase conseguiu fisgar o papagaio em algumas ocasiões, mas ele sempre deu um jeito de pular fora. Um exemplo é a história O Zé Vai Casar?, *publicada em 1996 na revista* Zé Carioca 2059. *Quem sabe, um dia, ela não arrasta o papagaio para o altar, não é mesmo?*



Luís Bolívar R. Matte Nóvoa
Alta Floresta – MT

Walt Disney

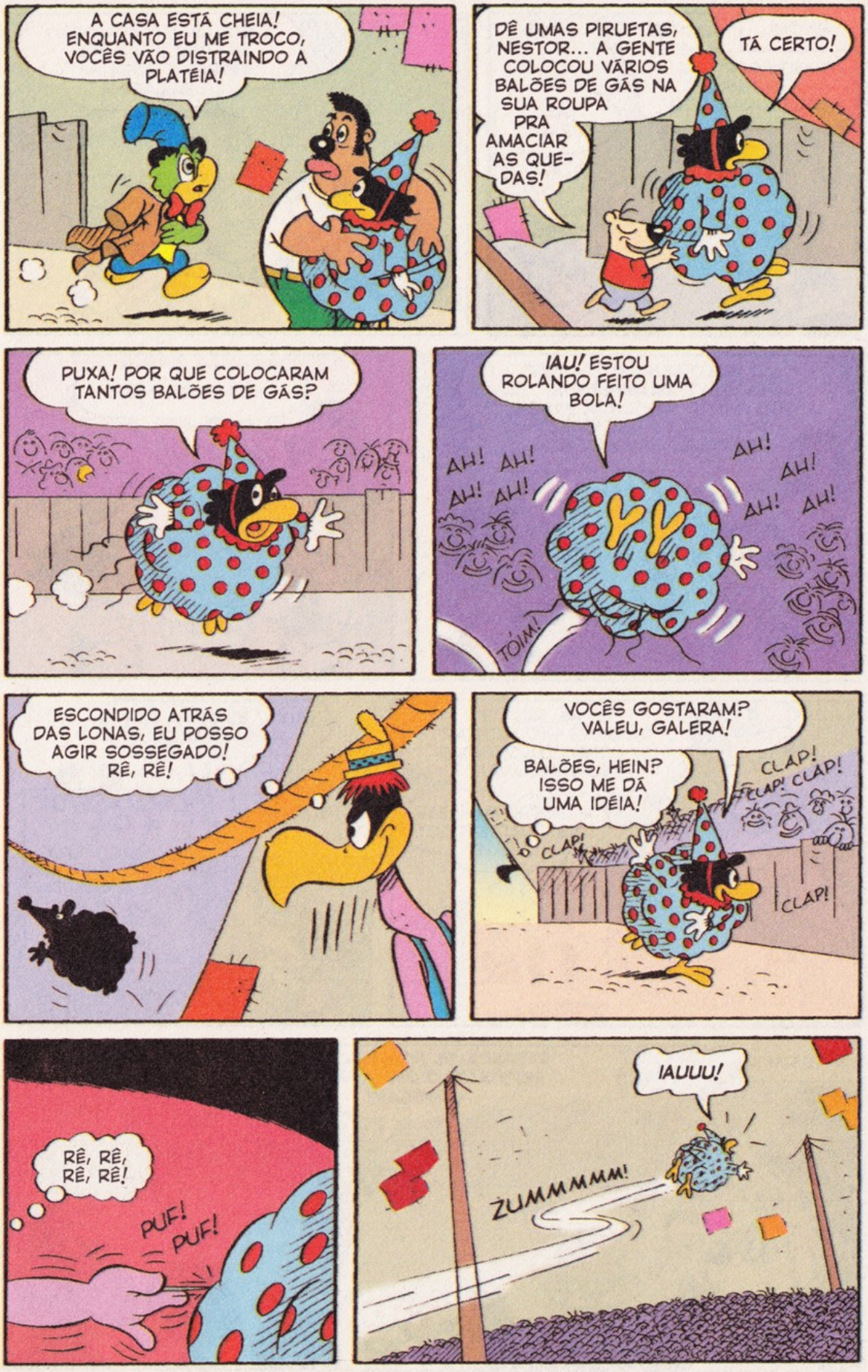
O GRANDE CIRCO

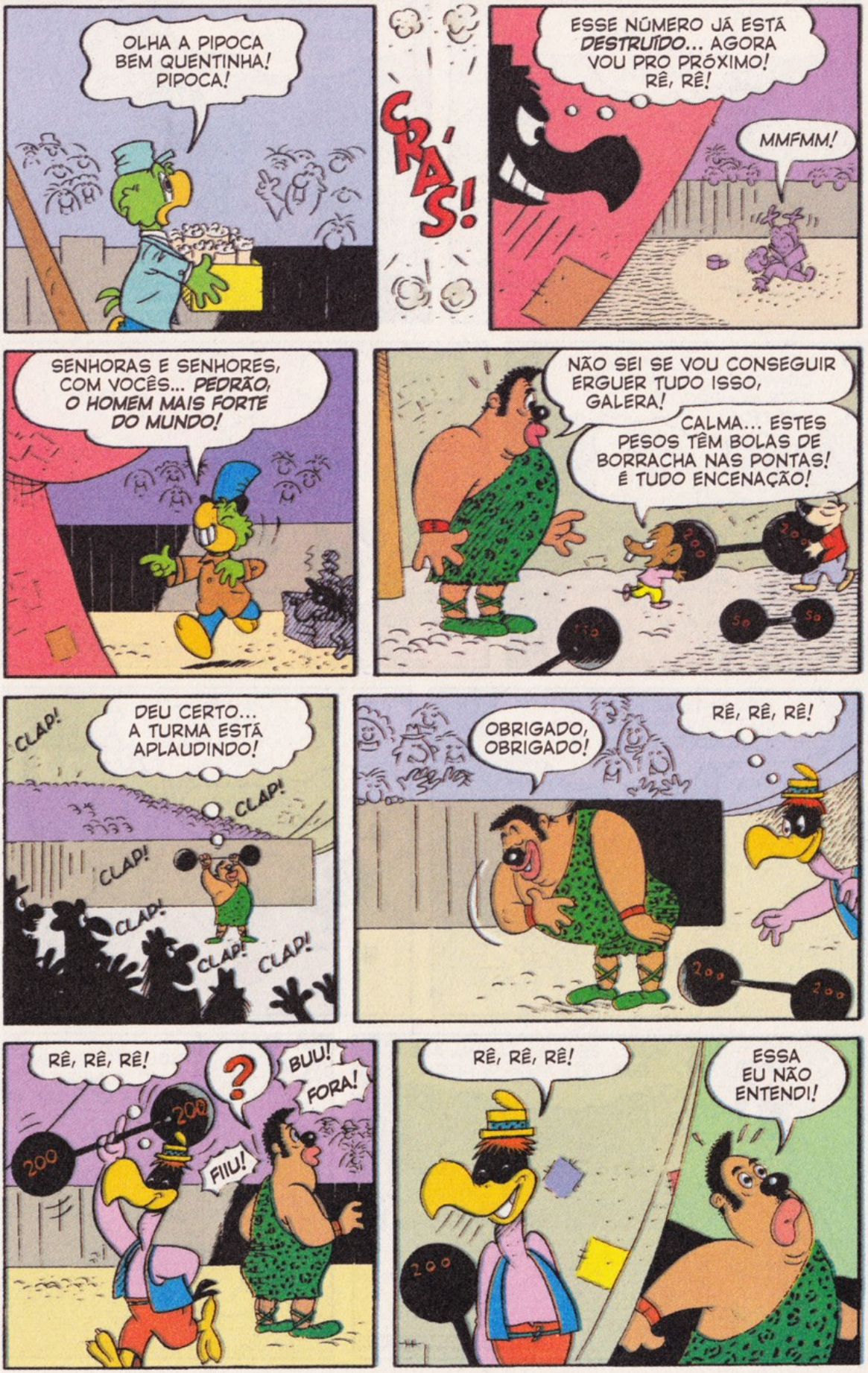
Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG
Desenhos e Arte-Final: RENATO VINICIUS CANINI
Cores e Letras: LUA AZUL

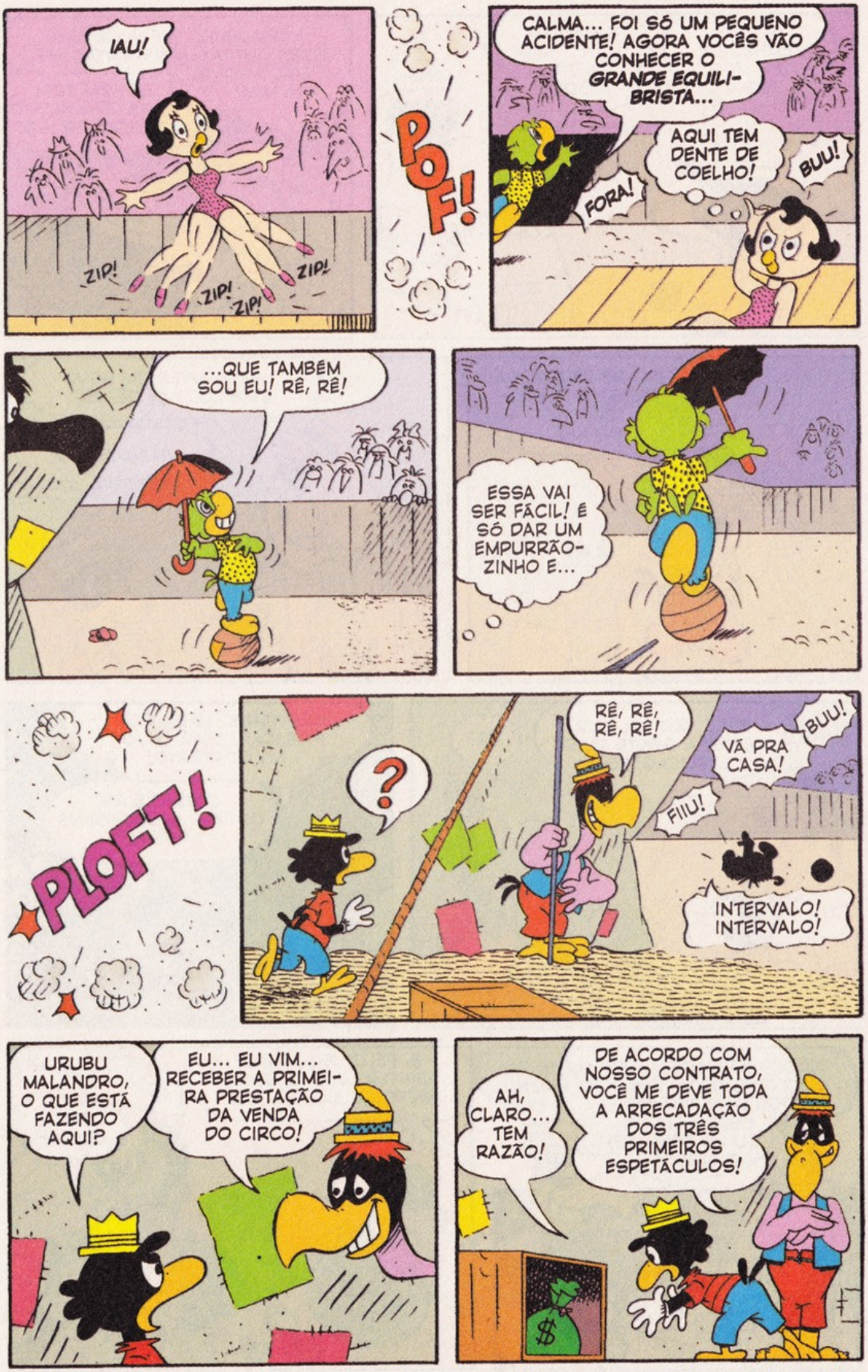
O QUE ACONTECEU, NESTOR?
COMPREI UM CIRCO!
UÉ! E COM QUE DINHEIRO? AGORA MESMO VOCÊ QUERIA COMER UM SANDUÍCHE E DISSE QUE ESTAVA DURO!
MAS CONTINUO DURO... E COM UMA FOME DA-QUELAS!
RONC!
PELO JEITO, OS LEÕES DO CIRCO TAMBÉM ESTÃO COM FOME...
Ô ZÉ... FOI O MEU ESTÔMAGO QUE RONCOU!
ALIÁS, ESTE CIRCO NÃO ESTÁ COM CARA DE QUE TEM LEÕES... NEM COISA ALGUMA QUE PRESTE!
VOCÊ ACHA QUE FUI ENGANADO, ZÉ?
TENHO CERTEZA! COMO FOI QUE VOCÊ COMPROU ESTA DROGA?
ASSINEI UM CONTRATO... PROMETENDO PAGAR COM A RENDA DOS ESPETÁ-CULOS!
A CARA DAQUELE SUJEITO NÃO ME AGRADOU... EU DEVIA TER VINDO LOGO!
E POR QUE NÃO VEIO?
ORA... PORQUE PENSEI QUE ELE FOSSE UM COBRADOR! MAS FICA FRIO, NESTOR... VOCÊ ACABA DE ARRUMAR UM EMPRESÁRIO CIRCENSE!
QUEM?
EU, ORA ESSA! VOU MONTAR UM ESPETÁCULO PRA VOCÊ, AINDA ESTA NOITE!
?

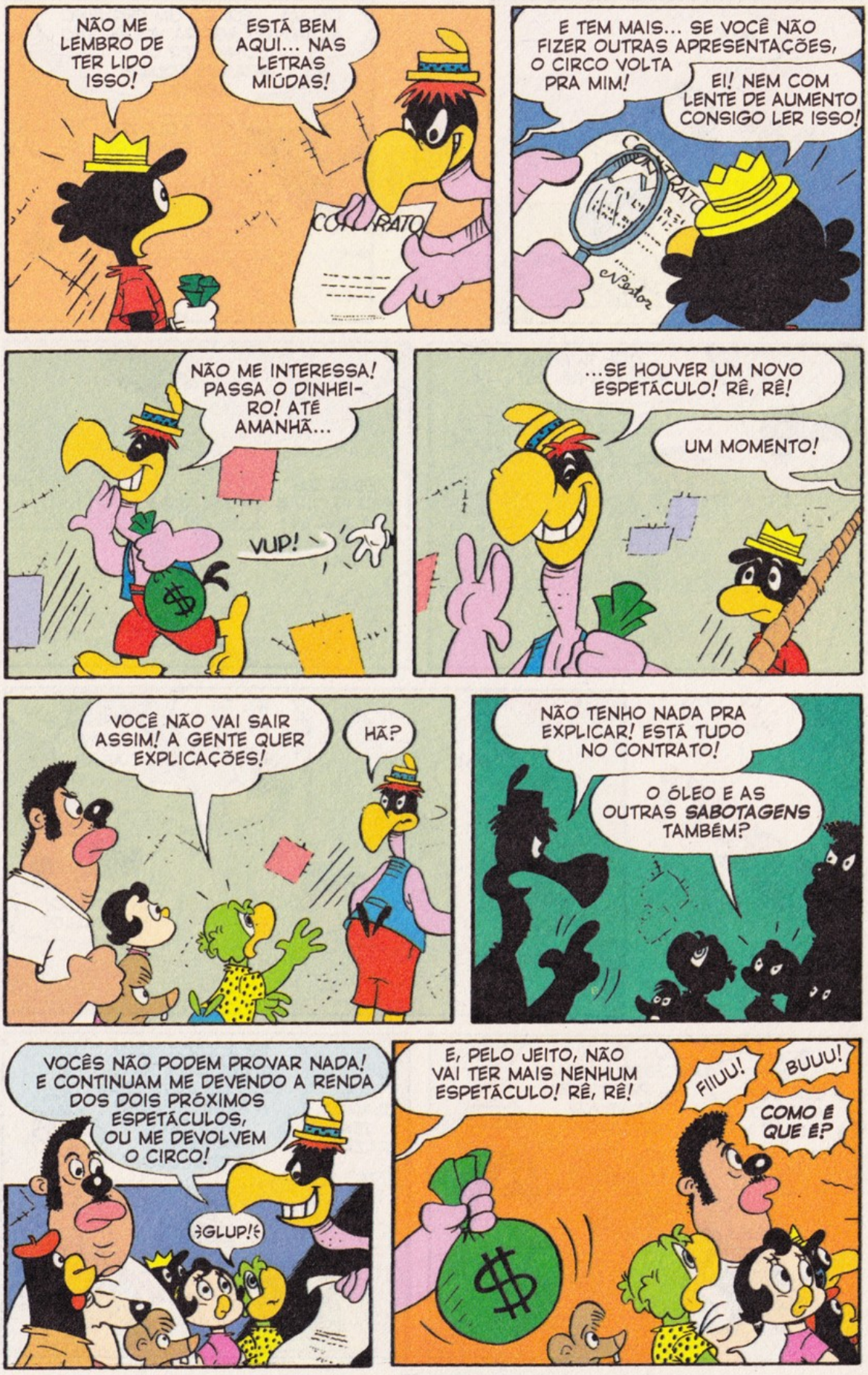
DEPOIS...
NESTOR, JÁ ESTÁ TUDO ACERTADO! A TURMA VAI COLABORAR COM VOCÊ!
QUE TURMA?
A NOSSA, UÉ! O PEDRÃO VAI SER O HOMEM-FORTE, A ROSINHA, BAILARINA...
...O GALO MURURU, FAQUIR, O DENTINHO, MALABARISTA... EU VOU ANDAR NA CORDA BAMBA, DOU UMA DE MÁGICO, DE PORTEIRO, PIPOQUEIRO ETC.!
FALTA O PALHAÇO!
NÃO FALTA, NÃO!
GLUP!
RÊ, RÊ, RÊ! OS TROUXAS VÃO MONTAR UM ESPETÁCULO, COMO EU ESPERAVA!
A GENTE VAI FAZER UNS CARTAZES BEM LEGAIS!
PUXA! EU DEVIA SER PUBLICITÁRIO!
É... VOCÊ IA TER UM FUTURO...
CIRCO NESTOR & CIA.
O ÚNICO QUE TEVE A CORAGEM DE SE APRESENTAR NA VILA XURUPITA
HOJE! 20 H
INGRESSO R$1,00
E ASSIM...
RESPEITÁVEL PÚBLICOOOO.... O ESPETÁCULO DESTA NOITE VAI COMEÇAR!


A CASA ESTÁ CHEIA! ENQUANTO EU ME TROCO, VOCÊS VÃO DISTRAINDO A PLATÉIA!
DÊ UMAS PIRUETAS, NESTOR... A GENTE COLOCOU VÁRIOS BALÕES DE GÁS NA SUA ROUPA PRA AMACIAR AS QUEDAS!
TÁ CERTO!
PUXA! POR QUE COLOCARAM TANTOS BALÕES DE GÁS?
IAU! ESTOU ROLANDO FEITO UMA BOLA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
TOIM!
ESCONDIDO ATRÁS DAS LONAS, EU POSSO AGIR SOSSEGADO! RÊ, RÊ!
VOCÊS GOSTARAM? VALEU, GALERA!
BALÕES, HEIN? ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
RÊ, RÊ, RÊ, RÊ!
PUF! PUF!
IAUUU!
ZUMMMMM!


OLHA A PIPOCA BEM QUENTINHA! PIPOCA!
CRÁS!
ESSE NÚMERO JÁ ESTÁ DESTRUÍDO... AGORA VOU PRO PRÓXIMO! RÊ, RÊ!
MMFMM!
SENHORAS E SENHORES, COM VOCÊS... PEDRÃO, O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO!
NÃO SEI SE VOU CONSEGUIR ERGUER TUDO ISSO, GALERA!
CALMA... ESTES PESOS TÊM BOLAS DE BORRACHA NAS PONTAS! É TUDO ENCENAÇÃO!
CLAP!
DEU CERTO... A TURMA ESTÁ APLAUDINDO!
OBRIGADO, OBRIGADO!
RÊ, RÊ, RÊ!
RÊ, RÊ, RÊ!
?
BUU!
FORA!
FIIU!
RÊ, RÊ, RÊ!
ESSA EU NÃO ENTENDI!

DISTINTO PÚBLICO, E COM VOCÊS.... O GRANDE MÁGICO ZÉ CARIOCA!
QUE, POR SINAL, SOU EU MESMO! RÊ, RÊ!
A PLATÉIA NÃO ESTÁ MUITO CONTENTE... TOMARA QUE ESTE NÚMERO DÊ CERTO!
QUE APAREÇA UM COELHO!
TOC! TOC!
DENTINHO?
?
FIUU!
FORA!
BUUU!
FORA!
NÃO ENTENDI NADA, ZÉ! EU ESTAVA DORMINDO E ACORDEI DENTRO DA CARTOLA!
DEIXA PRA LÁ...
TEM UM ALÇAPÃO EMBAIXO DA MESA DA CARTOLA... E FUI EU QUE COLOQUEI ISSO LÁ!
E COM VOCÊS... ROSINHA, A BAILARINA... UII!
POF!
HUM... ESSA BAILARINA ATÉ QUE ESTÁ AGRADANDO!
CLAP! CLAP! CLAP!
VOU ATRAPALHAR O NÚMERO DELA COM UM POUCO DE ÓLEO...
FLOP! FLOP!


IAU!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
POF!
CALMA... FOI SÓ UM PEQUENO ACIDENTE! AGORA VOCÊS VÃO CONHECER O GRANDE EQUILIBRISTA...
AQUI TEM DENTE DE COELHO!
BUU!
FORA!
...QUE TAMBÉM SOU EU! RÊ, RÊ!
ESSA VAI SER FÁCIL! É SÓ DAR UM EMPURRÃOZINHO E...
PLOFT!
?
RÊ, RÊ, RÊ, RÊ!
BUU!
VÁ PRA CASA!
FIIU!
INTERVALO! INTERVALO!
URUBU MALANDRO, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU... EU VIM... RECEBER A PRIMEIRA PRESTAÇÃO DA VENDA DO CIRCO!
AH, CLARO... TEM RAZÃO!
DE ACORDO COM NOSSO CONTRATO, VOCÊ ME DEVE TODA A ARRECADAÇÃO DOS TRÊS PRIMEIROS ESPETÁCULOS!

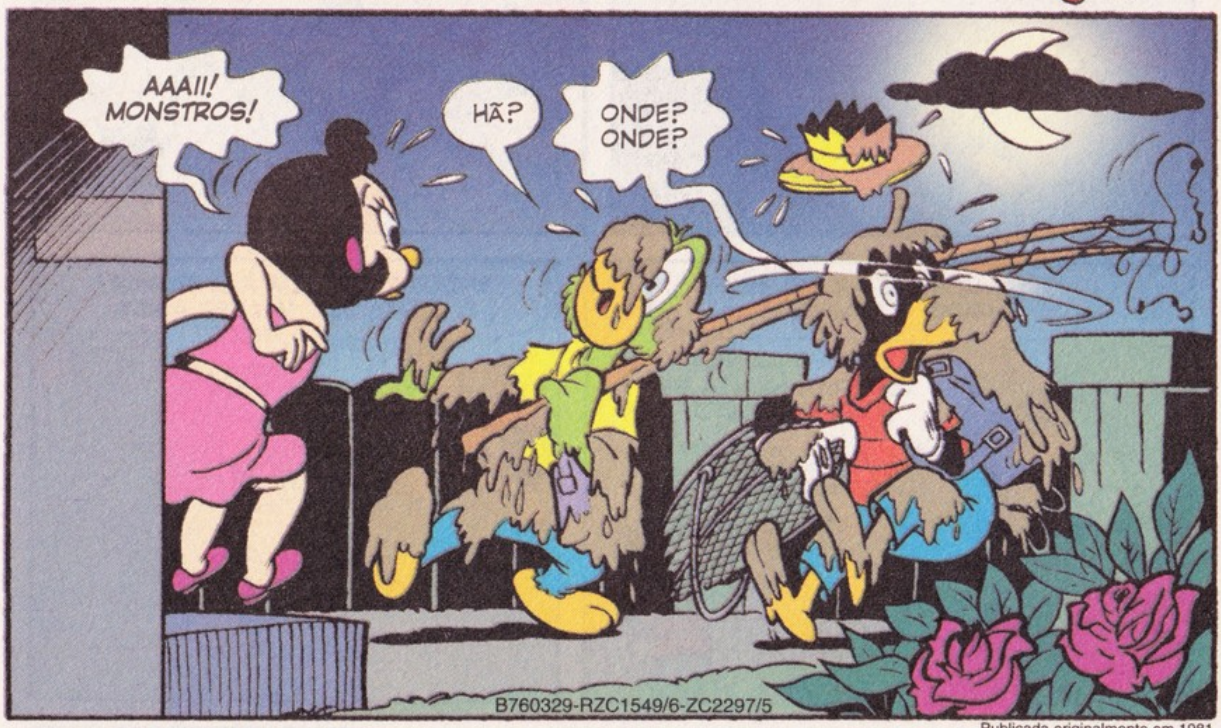

NÃO ME LEMBRO DE TER LIDO ISSO!
ESTÁ BEM AQUI... NAS LETRAS MIÚDAS!
CONTRATO
E TEM MAIS... SE VOCÊ NÃO FIZER OUTRAS APRESENTAÇÕES, O CIRCO VOLTA PRA MIM!
EI! NEM COM LENTE DE AUMENTO CONSIGO LER ISSO!
CONTRATO
Nestor
NÃO ME INTERESSA! PASSA O DINHEIRO! ATÉ AMANHÃ...
VUP!
...SE HOUVER UM NOVO ESPETÁCULO! RÊ, RÊ!
UM MOMENTO!
VOCÊ NÃO VAI SAIR ASSIM! A GENTE QUER EXPLICAÇÕES!
HÃ?
NÃO TENHO NADA PRA EXPLICAR! ESTÁ TUDO NO CONTRATO!
O ÓLEO E AS OUTRAS SABOTAGENS TAMBÉM?
VOCÊS NÃO PODEM PROVAR NADA! E CONTINUAM ME DEVENDO A RENDA DOS DOIS PRÓXIMOS ESPETÁCULOS, OU ME DEVOLVEM O CIRCO!
GLUP!
E, PELO JEITO, NÃO VAI TER MAIS NENHUM ESPETÁCULO! RÊ, RÊ!
FIIUU!
BUUU!
COMO É QUE É?

EI! ESSA PALHAÇADA NÃO VAI CONTINUAR?
V-VOCÊS QUEREM QUE CONTINUE?
CLARO! ESTE É O ÚNICO CIRCO ONDE A GENTE PODE VAIAR E GRITAR À VONTADE!
!
E TAMBÉM ATIRAR BOLAS DE PAPEL E TOMATES!
O POVO DA VILA XURUPITA NUNCA SE DIVERTIU TANTO!
ENTÃO RECOMEÇA A BAGUNÇA! E, DESTA VEZ, VAI SER AINDA MAIOR!
HÃ?
EI, ESPEREM AÍ! NÃO PODE SER! SE APRESENTAREM MAIS ESPETÁCULOS, VOCÊS ME PAGAM E...
ESTÁ TUDO NO CONTRATO!
E ASSIM...
E AMANHÃ TEM MAIS, GALERA!
AH! AH! AH!
BUU!
FIIU!
TUM!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA e NESTOR

PESCADORES DE ÁGUAS TURVAS



Publicada originalmente em 1981.

Roteiro: THEREZA SAIDENBERG • Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL

"HOJE CEDO, EU E O NESTOR FOMOS PESCAR NA LAGOA PIRAJADAÍ..."

ZÉ, SERÁ VERDADE QUE AQUI DÁ PEIXE MUITO GRANDE?

FOI O PEDRÃO QUE DISSE! ELE *QUASE* PEGOU UM ENORME!

POR ISSO A GENTE ESTÁ TRAZENDO SAMBURÁ PRA PEIXES PEQUENOS E GRANDES!

A GENTE, É? QUEM ESTÁ CARREGANDO TUDO *SOU EU!*

POIS É... FOI UMA PENA EU TER ACORDADO COM DOR NAS COSTAS HOJE! É UMA DOR CRÔNICA QUE TENHO...

E QUE APARECE SEMPRE NA HORA CERTA, NÉ?

NESTOR, O QUE QUER DIZER *DECLIVE?*

SEI LÁ, ZÉ!

CUIDADO! DECLIVE PERIGOSO

"UM SEGUNDO DEPOIS, VEIO A RESPOSTA..."

PAM! TUM! BLAM! AAI!

NESTOR, NESTOR! *QUE TRAGÉDIA!*

TCHIBUM!

VOCÊ ESPANTOU TODOS OS PEIXES, CARA!

AH, É?

NÃO DIGA!

PTUÍ!

"POR SORTE, O NESTOR TINHA LEVADO CAFÉ..."
EU TROUXE CAFÉ, BULÉ, COADOR E ATÉ BOLINHO! E VOCÊ, O QUE TROUXE?
UMA FOME DAQUELAS!
MAS OS MEUS BOLINHOS VOCÊ NÃO VAI COMER, VIU?
AH, NÃO? TUDO BEM, AMIGÃO!
VUP!
VOU PEGAR OS PEIXES MAIORES, FRITAR E COMER SOZINHO!
AH, NÃO DIGA!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE TAMBÉM FUI EU QUE TROUXE O ÓLEO!
EU COMO PEIXE ASSADO NA BRASA!
"MAS, PRA COMER PEIXE, É PRECISO PESCAR..."
RÁ, RÁ, RÁÁ!
POSSO SABER QUAL É A GRAÇA QUE O PALHAÇO AQUI NÃO ENTENDEU?
VOCÊ SE ESQUECEU DE COLOCAR ISCA NO ANZOL!
ORA, O PEDRÃO FALOU QUE AQUI TEM PEIXE TÃO FAMINTO...
...QUE AVANÇA ATÉ NO ANZOOOOOOOL...
ACREDITO! ACREDITO!
VUUP!

PUXA! O PEIXE ARREBENTOU A LINHA!
PUDERA! ISSO É UM PEIXE OU UMA BALEIA?
TCHÁÁ! TCHÁÁ!

NESTOR, VAMOS PARAR DE BRIGAR E PESCAR JUNTOS PUF! É... OS PEIXES DAQUI VALEM A PENA!
VOCÊ TEM RAZÃO!

"E FOI ASSIM QUE A GENTE UNIU NOSSAS FORÇAS..."
SE OUTRO PEIXÃO DAQUELES APARECER, VOCÊ ME SEGURA PELA CINTURA, TÁ?
FALOU, ZÉ!

JÁ SEI! NÃO DEU TEMPO DO NESTOR SEGURAR!
BOM...

"...TEMPO ATÉ QUE DEU!"
AGORA, NESTOR, AGORA!
VAMOS LÁ!

"E FOMOS LÁ MESMO..."
TCHIBUM!

E O DANADO DO PEIXÃO PARECE QUE ESTÁ RINDO DA NOSSA CARA!
PARECE? ELE ESTÁ RINDO!

DROGA! É O SEGUNDO PEIXE GIGANTE QUE ESCAPA!
COM O QUE ESCAPOU DO PEDRÃO, É O TERCEIRO!
"ENTÃO A GENTE TOMOU PROVIDÊNCIAS DRÁSTICAS!"
ESTÁ BEM AMARRADO, NESTOR?
CLARO! AINDA BEM QUE EU TROUXE ESTA CORDA!
ELA É BEM FORTE?
DEMAIS! NÃO ARREBENTA DE JEITO NENHUM!
E COLOQUEI A LINHA MAIS RESISTENTE NO CANIÇO!
AGORA UM PEIXÃO DAQUELES PODE PUXAR À VONTADE!
"ATÉ PARECE QUE ELE OUVIU..."
IAAAUUU!
ZUM!
TCHIBUM!
SOCORRO! A PEDRA... ESTOU SENDO ARRASTADO!
CHUÁ!

Ô ZÉ, PÁRA COM ESSE DRAMA! A LAGOA É TÃO RASA E LIMPA QUE DÁ ATÉ PRA VER O FUNDO!
RÊ, RÊ... É MESMO!
COM ESSAS E OUTRAS, PERDEMOS MAIS UM PEIXÃO!
MAS EU AINDA NÃO DESISTI!
AGORA VOU ME AMARRAR NESTA ÁRVORE! QUERO VER ALGUM PEIXE TER FORÇA PRA ME ARRANCAR DAQUI!
GRANDE IDÉIA, ZÉ!
BOTEI UMA LINHA SUPER-REFORÇADA, E ESTE CANIÇO NÃO QUEBRA NUNCA!
"E AÍ..."
FISGOU! FISGOU! É OUTRO BICHÃO DAQUELES!
FIRME AÍ, ZÉ!
ZÓIM!
"MAS, POR AZAR, A ÁRVORE ERA UMA JAQUEIRA..."
POF!
ZUM!
"FOI ENTÃO QUE A GENTE OUVIU RISADAS..."
?
AH, AH, AH, AH!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

QUAL É A GRAÇA, HEIN, PESSOAL?
NUM REPARA, MOÇO... É QUE O POVO DAQUI NUM TEM MUITO O QUE FAZÊ!
DISCURPA, TÁ?
INTÃO A DIVERSÃO É FICÁ ESPIANDO O PESSOAR DE FORA QUE VEM TENTÁ PESCÁ AQUI!
AH, AH, AH!

TENTAR PESCAR?
POIS É! AQUI NA LAGOA DE PIRAJADAÍ SÓ TEM UMA VELHA CARPA, MUITO GRANDE E SABIDA!
RÊ, RÊ!

QUER DIZER QUE...
QUE NUNCA NINGUÉM CONSEGUIU PESCÁ A DANADA!
AH! AH!

AÍ O ZÉ FICOU BRAVO E PARTIU PRA CIMA DOS CAIPIRAS, PRA ENSINAR OS CARAS A NÃO BRINCAR ASSIM COM MAIS NINGUÉM!
É... EU SOU BRAVO MESMO!

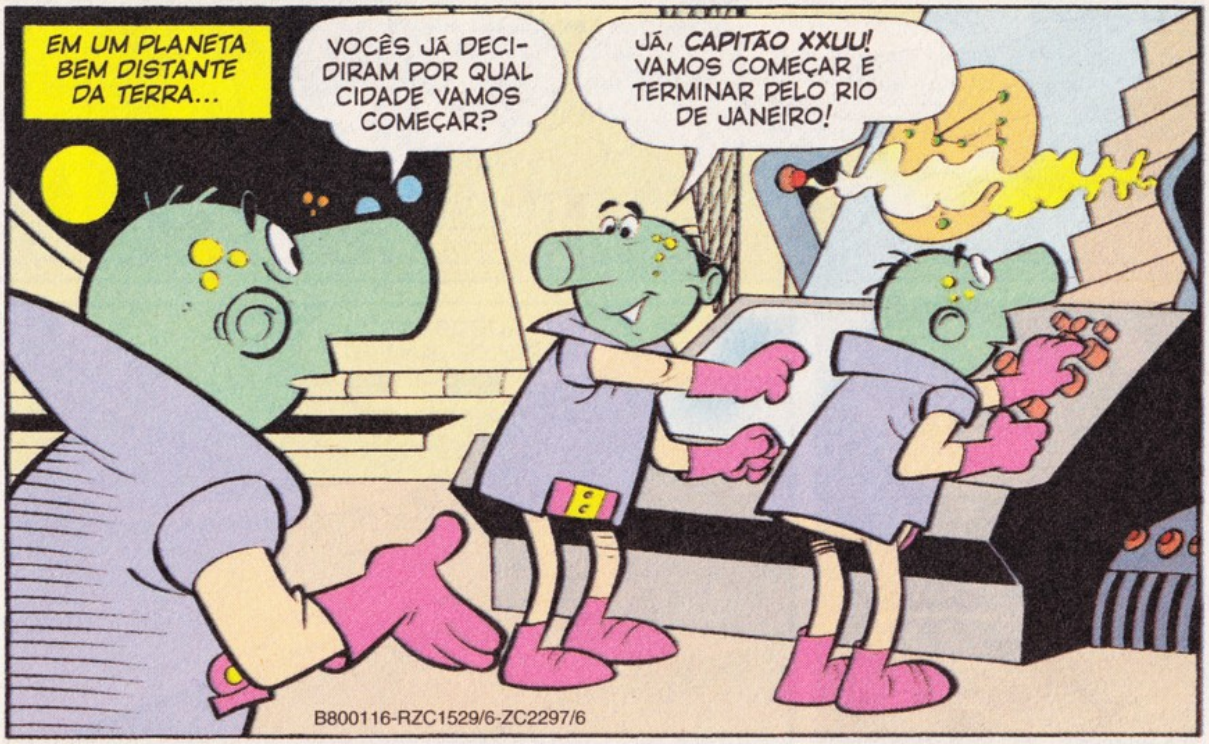
SEI... MAS VOCÊS AINDA NÃO EXPLICARAM COMO SE SUJARAM DE LAMA!

"ORA... ESQUECE, ROSINHA! DEIXA PRA LÁ..."
VUP!
Fim

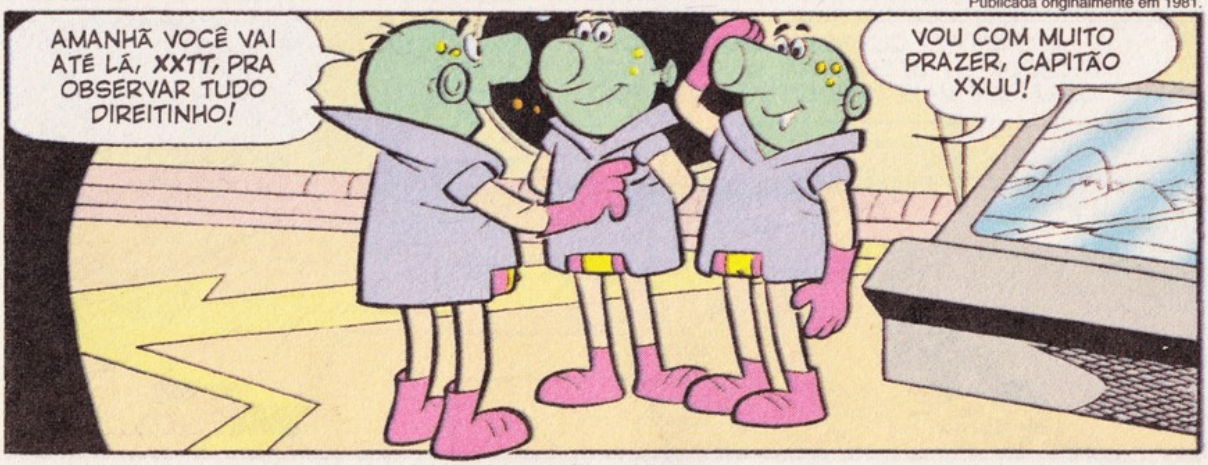
ZÉ CARIOCA

Walt Disney

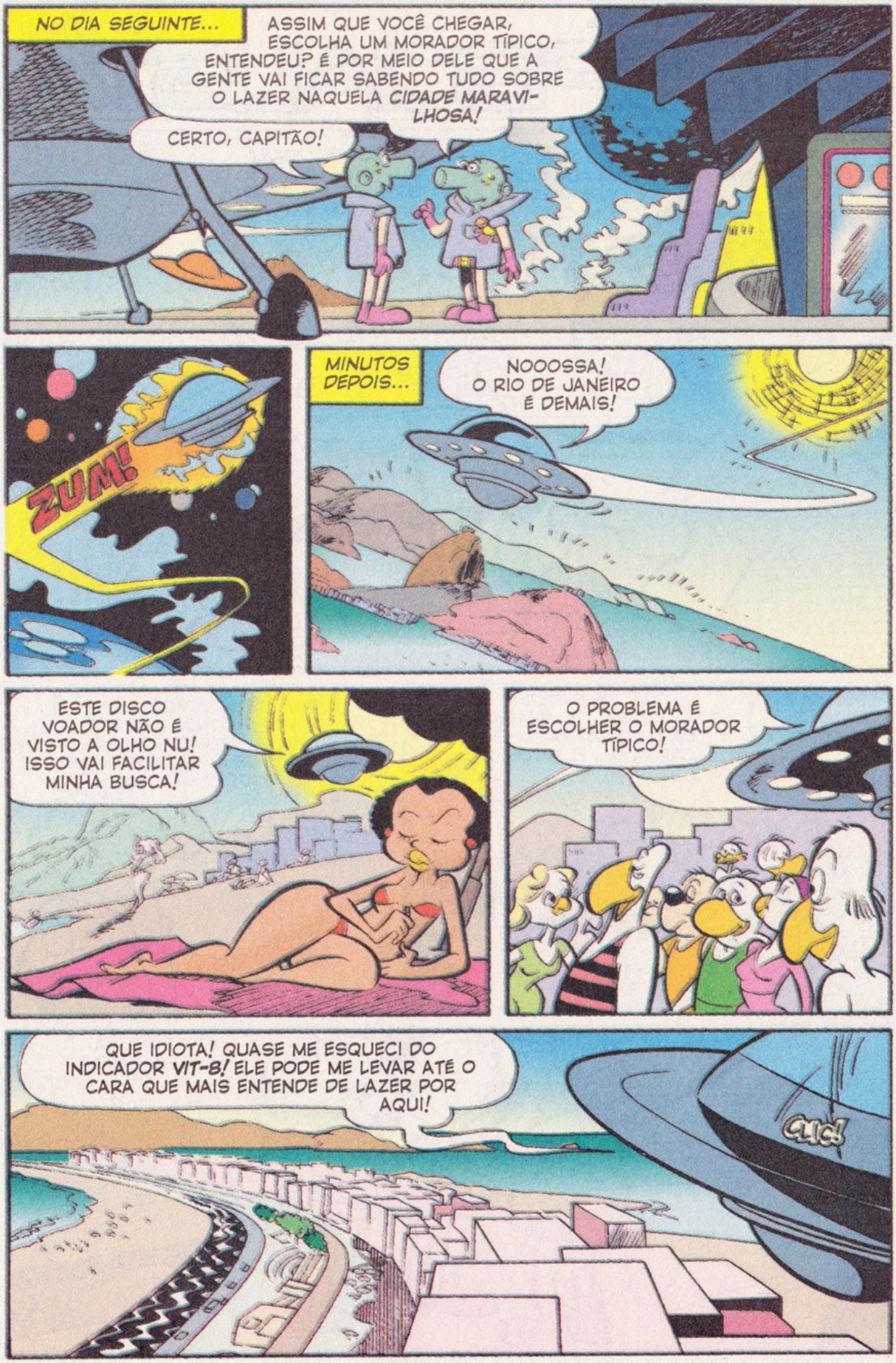
O ESPECIALISTA



Publicada originalmente em 1981.



Roteiro: RENATO CANINI • Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL


NO DIA SEGUINTE...
ASSIM QUE VOCÊ CHEGAR, ESCOLHA UM MORADOR TÍPICO, ENTENDEU? É POR MEIO DELE QUE A GENTE VAI FICAR SABENDO TUDO SOBRE O LAZER NAQUELA CIDADE MARAVILHOSA!
CERTO, CAPITÃO!
ZUM!
MINUTOS DEPOIS...
NOOOSSA! O RIO DE JANEIRO É DEMAIS!
ESTE DISCO VOADOR NÃO É VISTO A OLHO NU! ISSO VAI FACILITAR MINHA BUSCA!
O PROBLEMA É ESCOLHER O MORADOR TÍPICO!
QUE IDIOTA! QUASE ME ESQUECI DO INDICADOR VIT-B! ELE PODE ME LEVAR ATÉ O CARA QUE MAIS ENTENDE DE LAZER POR AQUI!
CLIC!

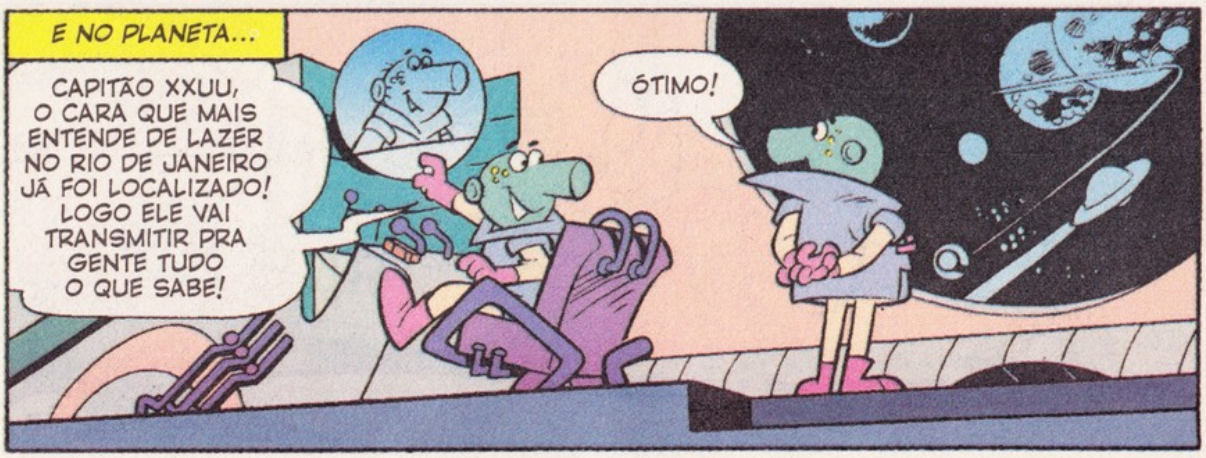
NOSSA! O DISCO MUDOU TOTALMENTE DE DIREÇÃO!
TOIM!
BIP!
BIP!
BIP!

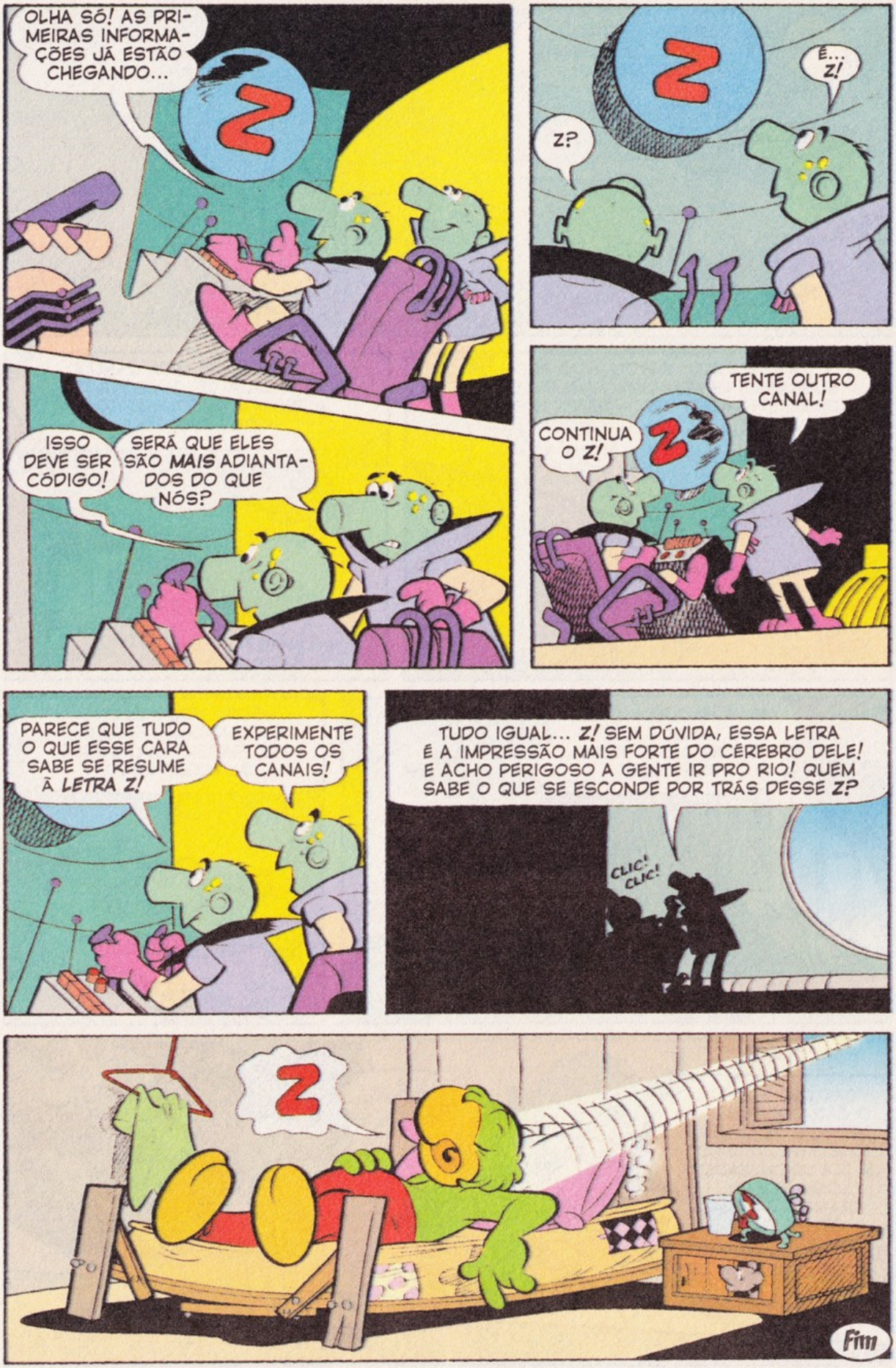
ENGRAÇADO... ESTOU INDO PRO SUBÚRBIO! PENSEI QUE QUEM ENTENDESSE DE LAZER NESTA TERRA FOSSE RICO!
BIP!
BIP!

O INDICADOR ESTÁ DANDO SINAIS CADA VEZ MAIS FORTES! A PESSOA ESCOLHIDA DEVE MORAR POR AQUI!
BIP!
BIP!

AH, É NAQUELA CASA! E LÁ ESTÁ *ELE!* É... AS APARÊNCIAS ENGANAM!
BIP!
BIP!

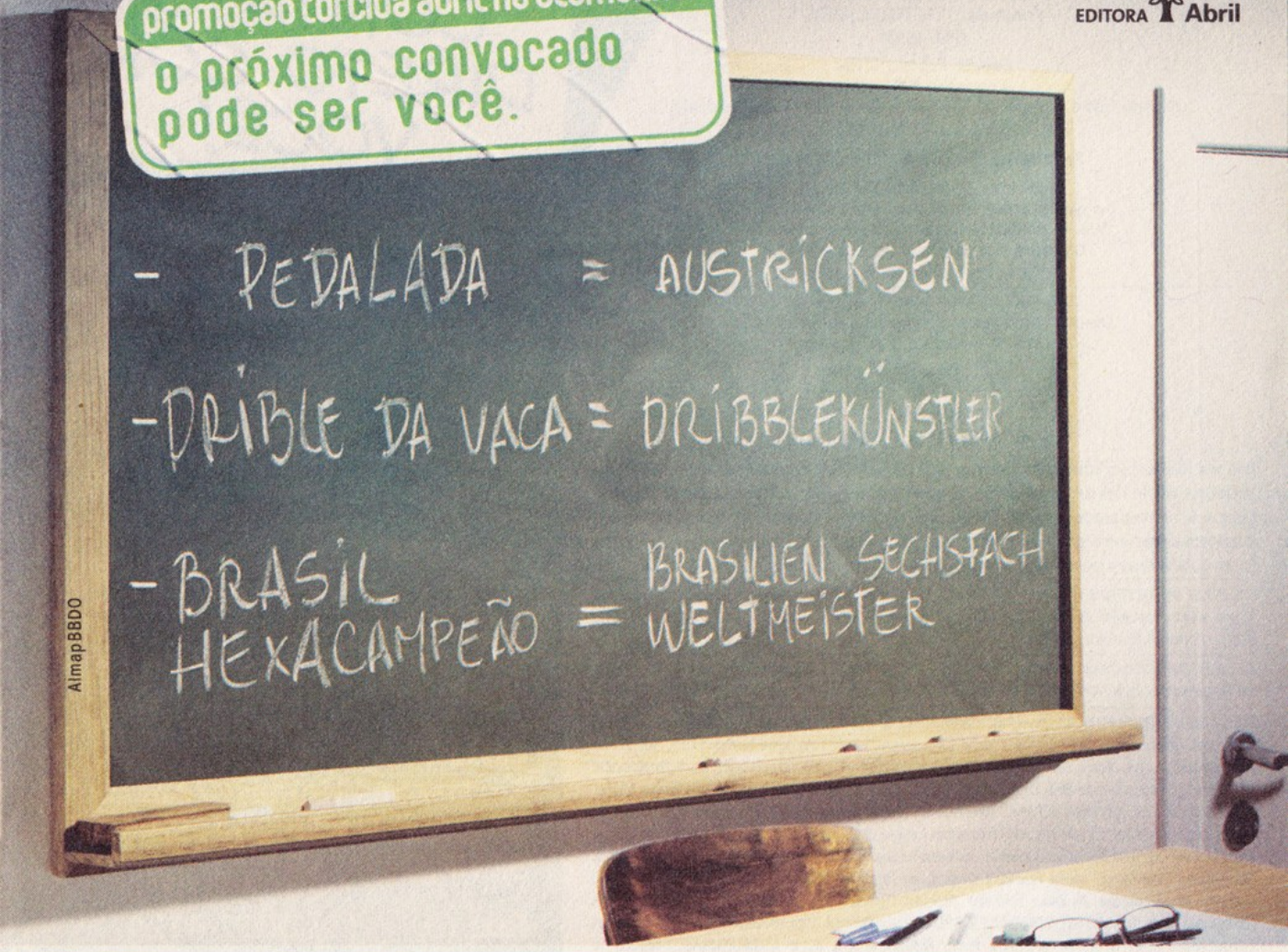
AGORA VOU AJUSTAR O *CONTROLE CEREBRAL* PRA SABER TUDO SOBRE O LAZER DO RIO!


E NO PLANETA...
CAPITÃO XXUU, O CARA QUE MAIS ENTENDE DE LAZER NO RIO DE JANEIRO JÁ FOI LOCALIZADO! LOGO ELE VAI TRANSMITIR PRA GENTE TUDO O QUE SABE!
ÓTIMO!


OLHA SÓ! AS PRIMEIRAS INFORMAÇÕES JÁ ESTÃO CHEGANDO...
Z
Z?
É... Z!
ISSO DEVE SER CÓDIGO!
SERÁ QUE ELES SÃO MAIS ADIANTADOS DO QUE NÓS?
CONTINUA O Z!
TENTE OUTRO CANAL!
PARECE QUE TUDO O QUE ESSE CARA SABE SE RESUME À LETRA Z!
EXPERIMENTE TODOS OS CANAIS!
TUDO IGUAL... Z! SEM DÚVIDA, ESSA LETRA É A IMPRESSÃO MAIS FORTE DO CÉREBRO DELE! E ACHO PERIGOSO A GENTE IR PRO RIO! QUEM SABE O QUE SE ESCONDE POR TRÁS DESSE Z?
CLIC! CLIC!
Z
Fim

Realização:
EDITORA Abril

promoção torcida abril na alemanha.
o próximo convocado pode ser você.



AlmapBBDO

Quer acompanhar o Hexa de pertinho?

Participe da promoção Torcida Abril na Alemanha. São 5 sorteios, 1 por mês, cada um valendo 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de tela plana. E, em maio, ainda acontece um sorteio especial: mais 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de plasma.

Não fique no banco de reservas. Quanto mais cartas você enviar, mais chances tem de ganhar.

- Promoção válida até 05/05/06.
- CA CAIXA nº 6-0577/2005.
- O regulamento completo e a relação dos produtos desta promoção você encontra no site www.torcidaabril.com.br.

Apoio:

Para participar, recorte o selo ao lado, junte com mais 2 selos e responda:

"Qual editora leva você para a Alemanha?"

e envie os 3 selos para a Caixa Postal 11856 São Paulo – SP, CEP 05049-970, aos cuidados da Promoção Torcida Abril na Alemanha, junto com seus dados (nome, RG e telefone). Você encontra mais selos nos anúncios das revistas participantes da promoção.

PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurízio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2297
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Estagiária:** Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Coordenação:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

NÚCLEO DE INTERNET Redatora-Chefe: Goretti Tenório **Editora Assistente:** Fabiana Mioto **Webmasters:** André Luiz Pereira, Denis V. Russo **Estagiários:** Fabiane Zambon, Marco Antonio Moreira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Produto:** Mônica Viotto **Estagiária:** Erika Junho **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Titti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0_ _11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2006 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

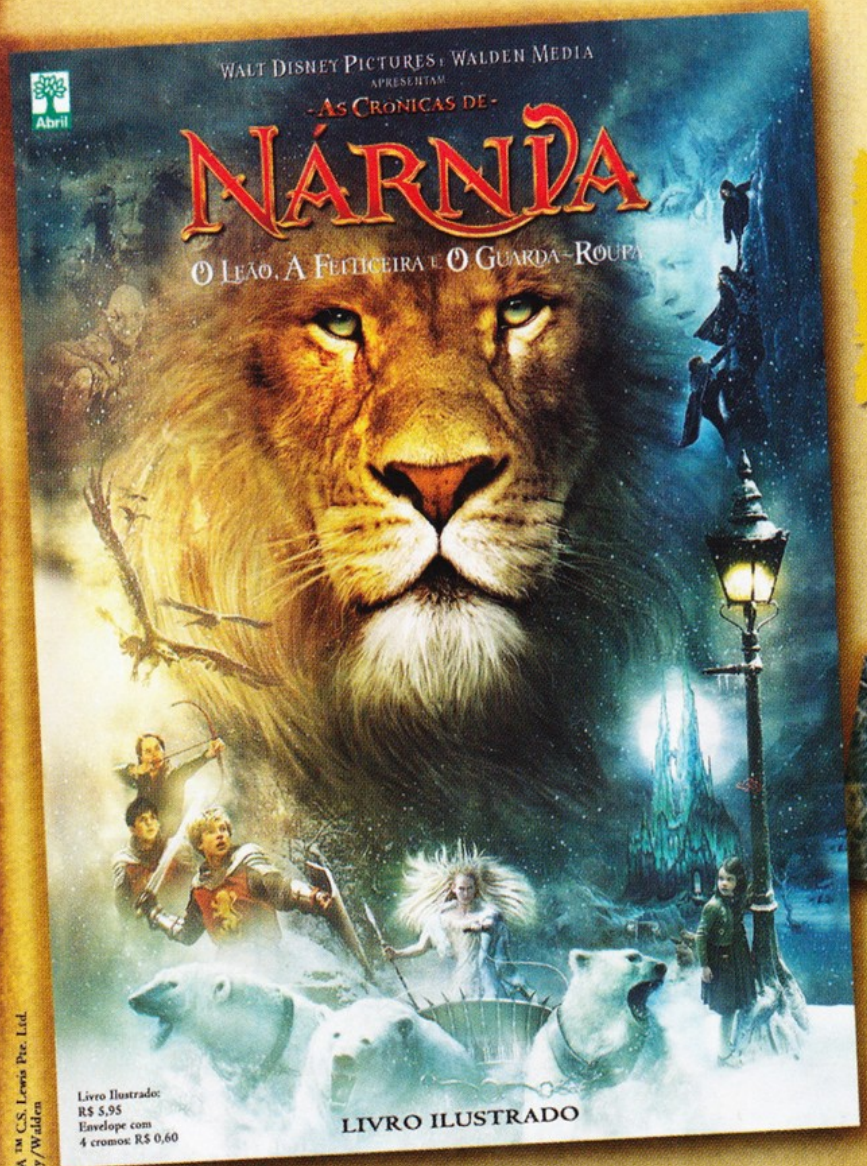
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Solicite ao seu jornaleiro. O preço cobrado será o da última edição em banca.

Você não vai precisar do guarda-roupa para entrar no mundo de Nárnia!

Colecione o álbum de figurinhas As Crônicas de Nárnia e guarde para sempre as melhores e mais impressionantes cenas do filme.



140 figurinhas autocolantes.

30 figurinhas metalizadas e minipôster!

NARNIA ™ C.S. Lewis Pte. Ltd.
© Disney/Walden

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS

Álbum: R$ 5,95
Pacotinho com 4 figurinhas: só R$ 0,60

6 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

E GASTANDO POUCO!

TODO MÊS, UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

Para mais informações, consulte www.abriljovem.com.br